

Bottiglia

Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00892/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00892/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 892

Codice scheda: 6c070-00892

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02057003

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: bottiglia

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: uccelli

Identificazione [2 / 2]: motivi decorativi floreali e geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: invetriatura

Tecnica [2 / 2]: pittura a smalto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia (tokkuri) in porcellana invetriata, dipinta a smalti rosso e verde per una decorazione articolata di motivi vegetali, motivi geometrici e uccelli.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3 (+76 11 2); 25 F 3

Indicazioni sul soggetto: Animali: uccelli. Elementi decorativi: motivi geometrici. Elementi decorativi: motivi floreali.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lato inferiore

Trascrizione: ideogramma non identificato in rosso

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: lato inferiore

Trascrizione: "27" (rosso)

Notizie storico-critiche

Probabilmente esemplare di una produzione di Arita, isola di Kyushu, del XVIII-XIX secolo. Tuttavia si registrano anche assonanze decorative con la produzione di Okuda Eisen (1753-1811), ceramista di Kyoto. Si notano affinità con le porcellane cinesi di tipo Swatow.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00892_IMG-0000586151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00027_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00027_Bonomi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Benini, C. Cerutti, A. d'Agliano, G. Vianello

Titolo libro o rivista: La Ceramica europea e orientale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.290

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27