

Schermo da tavolo

Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00901/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00901/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 901

Codice scheda: 6c070-00901

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02057012

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: schermo da tavolo

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione [1 / 2]: drago

Identificazione [2 / 2]: leone cinese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica da tesi Amadini P.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: invetriatura

Tecnica [2 / 2]: pittura a smalto

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ceramica

Tecnica [1 / 3]: stampo

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: traforo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: argilla bianca

Tecnica: inserti

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 21

Profondità: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Schermo da tavolo per calligrafia (suzuribyō) in porcellana, rivestita di invetriatura di colore grigio-verde, modellata a rilievo, lavorata 'a giorno' e smaltata. Di forma all'incirca quadrata, posa su quattro piedi a forma di 'leone cinese' (karashishi). Al centro dello schermo è presente un medaglione circolare nel quale è inserito un drago (ryū) tra le nuvole. Sui quattro lati dello schermo si vedono altrettanti arabeschi fitomorfi a smalto.

Codifica Iconclass: 25 F 41 1; 25 FF 2 (LEONE CINESE)

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: leone cinese. Animali fantastici: drago.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: etichetta rettangolare, dentellata con cornice dorata: 58

Notizie storico-critiche

Si può ipotizzare per questo schermo una manifattura delle fornaci di Koda, nella provincia di Higo, per alcune similitudine con quella ceramica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00901_IMG-0000586160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00037_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00037_forse Passalacqua_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00901_FNT-0000103960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00037_01.PDF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. *Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano*

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 291

MOSTRE

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27