

Piatto

Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00905/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00905/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 905

Codice scheda: 6c070-00905

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02057016

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali e geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 3]: invetriatura

Tecnica [2 / 3]: pittura a smalto

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Unità: cm

Diametro: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piattino in porcellana invetriata, dipinta a smalti policromi e arricchita d'oro. Di forma circolare, ha la parete modellata a sgonfi, con una baccellatura continua che richiama la stilizzazione di un fiore di crisantemo. La decorazione sulla superficie interna mostra un medaglione circolare al centro, intorno al quale si dispone una pannellatura radiale ornata da diversi motivi di tipo floreale e geometrico; si isolano quindi tre riserve polilobate, all'interno di ognuna delle quali si vede una composizione floreale.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3 (+76 11 2); 48 A 98 1

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi fitomorfi. Elementi decorativi: motivi geometrici.

Notizie storico-critiche

Manufatto di epoca Meiji (1868-1912) delle fornaci di Arita, isola di Kyushu, destinato all'esportazione verso l'Occidente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00905_IMG-0000586164

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00048_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00048_Giussani_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27