

Ciotola

Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00925/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00925/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 925

Codice scheda: 6c070-00925

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02057036

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00926

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: ciotola

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: invetriatura

Tecnica [2 / 2]: pittura a smalto

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: porcellana

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: smalti policromi

MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola (wan) in porcellana invetriata, dipinta a smalti policromi e con diffusi tocchi di oro. Posa su base ad anello ed ha sezione ottagonale. La decorazione mostra una serie di riserve con motivi geometrici di vario tipo (tipo kosode) (con G 77).

Codifica Iconclass: 48 A 98 1

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi geometrici.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta rotonda bianca dentellata: M. G. L. P.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: etichetta rettangolare, dentellata con cornice dorata: 103

Notizie storico-critiche

Produzione delle fornaci di Arita, isola di Kyushu, del tardo XIX secolo, sicuramente entro il 1890 per ragioni di

provenienza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00925_IMG-0000586185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00076_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00076_Passalacqua_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00925_IMG-0000586186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00076_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00076_Passalacqua_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00925_FNT-0000103964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00076_01.PDF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 292-293

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27