

Vaso

Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00929/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00929/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 929

Codice scheda: 6c070-00929

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02057040

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00929

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione [1 / 2]: figure nel paesaggio

Identificazione [2 / 2]: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 3]: invetriatura

Tecnica [2 / 3]: pittura a smalto

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Diametro: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in porcellana invetriata, dipinta a smalti policromi e arricchita da diffusi tocchi d'oro. Ha sezione circolare, con ampiezza massima nei pressi del corpo che si restringe nei pressi del collo per poi riamplirsi accentuatamente verso la bocca, che ha orlo ondulato. La decorazione consiste in un tappeto di fiori sparsi sul quale si sovrappongono quattro medaglioni a cornice mossa: due più piccoli verso il collo con scorci di paesaggio; due più grandi sul corpo con figure nel paesaggio.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3 (+76 11 2); 25 H (+1)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi floreali. Paesaggio. Figure umane.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: lato inferiore

Trascrizione: "84" (rosso)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lato inferiore

Trascrizione: Dai Nihon Hichoza Shinpo sei ("Fatto da Hichoza Shinpo del Grande Giappone") (rosso)

Notizie storico-critiche

Produzione delle fornaci di Arita, isola di Kyushu, del periodo Meiji (1868-1912). Il marchio "Hichoza Shinpo" non si riferisce ad una particolare bottega o ad un artista, bensì alla produzione di Arita commissionata dal mercante Tashiro Monzaemon che aveva una sorta di parziale monopolio sull'esportazione di porcellane di stile Imari verso l'Occidente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00929_IMG-0000586191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00084_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00084_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00929_FNT-0000103967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00084_01.PDF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Benini, C. Cerutti, A. d'Agliano, G. Vianello

Titolo libro o rivista: La Ceramica europea e orientale

V., pp., nn.: p.287

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27