

# Vaso

Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00930/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00930/>

## CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 930

Codice scheda: 6c070-00930

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02057041

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00928

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vaso

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione [1 / 2]: figure nel paesaggio

Identificazione [2 / 2]: motivi decorativi floreali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

#### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 3]: invetriatura

Tecnica [2 / 3]: pittura a smalto

Tecnica [3 / 3]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Diametro: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso (hanaike) in porcellana invetriata, dipinta a smalti policromi e arricchita da diffusi tocchi d'oro. Ha sezione circolare, con ampiezza massima nei pressi del corpo che si restringe nei pressi del collo per poi riaprirsi accentuatamente verso la bocca, che ha orlo ondulato. La decorazione consiste in un tappeto di fiori sparsi sul quale si sovrappongono quattro medaglioni a cornice mossa: due più piccoli verso il collo con scorci di paesaggio; due più grandi sul corpo con figure nel paesaggio.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3 (+76 11 2); 25 H (+1)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi floreali. Paesaggio. Figure umane.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: lato inferiore

Trascrizione: "89" (rosso)

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lato inferiore

Trascrizione: Dai Nihon Hichoza Shinpo sei ("Fatto da Hichoza Shinpo del Grande Giappone") (rosso)

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lato inferiore

Trascrizione: "Mag. M.A." (rosso)

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: etichetta adesiva lato inferiore

Trascrizione: "113"

Notizie storico-critiche

Produzione delle fornaci di Arita, isola di Kyushu, del periodo Meiji (1868-1912). Il marchio "Hichoza Shinpo" non si riferisce ad una particolare bottega o ad un artista, bensì alla produzione di Arita commissionata dal mercante Tashiro Monzaemon che aveva una sorta di parziale monopolio sull'esportazione di porcellane di stile Imari verso l'Occidente.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00930\_IMG-0000586192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00089\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00089\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Benini, C. Cerutti, A. d'Agliano, G. Vianello

Titolo libro o rivista: La Ceramica europea e orientale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.287

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27