

Vaso

Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00967/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00967/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 967

Codice scheda: 6c070-00967

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122078

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: uccelli in volo sulle onde

Identificazione [2 / 2]: motivi decorativi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica [1 / 2]: invetriatura

Tecnica [2 / 2]: pittura a smalto

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso da fiori a forma di barca (funagata hanaike) in ceramica lavorata a rilievo e dipinta a smalto blu. Sull'esterno della parete, in rilievo, si susseguono uccelli sulle onde marine. All'interno un mazzo di rametti fogliati dipinto in blu su fondo bianco.

Codifica Iconclass: 25 F 3; 25 H 23 1; 48 A 98 78 3 (+76 11 2)

Indicazioni sul soggetto: Animali: uccelli. Fenomeni naturali: onde marine. Elementi decorativi: motivi vegetali.

Notizie storico-critiche: Produzione delle fornaci della provincia di Owari nella seconda metà del XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA300

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00967_IMG-0000586230

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00174_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00174_Giussani_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00967_IMG-0000586231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00174_02

Note: .

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00174_Giussani_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27