

Portavivande

Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00971/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00971/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 971

Codice scheda: 6c070-00971

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122082

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: portavivande

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: invetriatura

Tecnica [2 / 2]: pittura a smalto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scatola portavivande (jubako) in ceramica lavorata a rilievo e dipinta a smalti. A sezione rettangolare, si compone di quattro vani più il coperchio. sull'esterno decorazione di fiori di iris e stilizzazione di onde.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3 (+76 11 2)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi floreali.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: lato inferiore

Trascrizione: "!78" (rosso)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: etichetta adesiva

Trascrizione: "G 178"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: produzione

Identificazione: non identificato

Quantità: 1

Posizione: lato inferiore

Descrizione: caratteri entro riquadro a impressione

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: produzione

Identificazione: non identificato

Quantità: 1

Posizione: lato inferiore

Descrizione: caratteri entro riquadro a impressione

Notizie storico-critiche

Nella documentazione in museo si propone una manifattura delle fornaci della provincia di Owari del XVIII secolo. E' plausibile che l'oggetto sia stato realizzato nelle fornaci di Seto, ma più probabilmente verso la metà dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: segni di restauro e crepe.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00971_IMG-0000586236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00178_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00178_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00971_IMG-0000586237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00178_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00178_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00971_IMG-0000586238

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00178_03

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00178_06.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00971_FNT-0000103977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00178_01.PDF

MOSTRE

Titolo: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27