

# Elmo

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-01208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-01208/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 1208

Codice scheda: 6c070-01208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122319

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: elmo

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: divinità taoiste

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A41/R2 28/08/2015

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01345

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acciaio

Note: Tecniche: sbalzo, perforatura, rivettatura e doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lega di ferro di colore chiaro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 32.5

Larghezza: 37

Lunghezza: 37.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Elmo (kabuto) di tipo Nanban (ovvero di gusto straniero), in acciaio sbalzato, decorato a pannelli con scene con divinità taoiste.

Codifica Iconclass: 12 N 13

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: divinità taoiste.

Notizie storico-critiche: In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano, 1874.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: segni di corrosione.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-01208\_IMG-0000586454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_01345\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_01345\_Passalacqua\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-01208\_ADM-0000000164

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: fotografia digitale colore

Autore: Piva, Giuseppe

Data: 2013/00/00

Note: Elmo conservato al Metropolitan museum simile al nostro

Collocazione del file nell'archivio locale: fotoMet

Nome del file originale: elmoMet.jpg

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-01208\_ADM-0000000165

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: fotografia digitale colore

Autore: Piva, Giuseppe

Data: 2013/00/00

Note: Elmo conservato al Metropolitan museum simile al nostro

Collocazione del file nell'archivio locale: fotoMet

Nome del file originale: elmoMet1.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 153

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Piovesan

Titolo libro o rivista

Tesi di Laurea. Kabuto, Jingasa e Mengu: evoluzione storica e studio dell'elmo giapponese con speciale riferimento agli esemplari delle Civiche Raccolte milanesi

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 150-155

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 322

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone

V., pp., nn.: p. 271

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 588\_Elmo con figure ed ornati di sbalzo con traccie di dorature.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27