

Ventola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c090-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c090-00029/>

CODICI

Unità operativa: 6c090

Numero scheda: 29

Codice scheda: 6c090-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ventola

Tipologia: a schermo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 2/R/5 verifica 13.5.2011.

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito C4/C7 Verifica 10/06/2019

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto - "Milano Globale. Il mondo visto da qui" Sala 2, vetrina Cina 2, lato B
Verifica 16/09/2021

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2021

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: CAV

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: CAV 00094

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: ex inventario Ventole e ventagli

Numero: 128

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1939

Numero: 3037

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Durini

Nome del collezionista: Durini Alessandro

Numero inventario bene nella collezione: n°1319

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: Schermo

Materia: seta

Tecnica [1 / 3]: taffetas

Tecnica [2 / 3]: ricamo a punto piatto

Tecnica [3 / 3]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: Cornice e impugnatura

Materia: legno

Tecnica: impiallacciatura in ebano

MISURE [1 / 2]

Parte: schermo

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 24.5

MISURE [2 / 2]

Parte: manico

Unità: cm

Lunghezza: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ventola a schermo in taffetà di seta bianca, con ricami a motivi floreali in seta policroma a punto piatto e con decoro dipinto a inchiostro e colori raffigurante dame in un interno e giardino, con cornice ottagonale e manico in legno ebanizzato dalla forma leggermente arcuata che si allarga verso l'estremità inferiore terminando a punta con un'asola per il passaggio del cordoncino in seta blu pavone annodato all'estremità inferiore del manico.

Indicazioni sul soggetto

Lo schermo è decorato da un ricamo raffigurante un tralcio di fiori rosa corallo con un solo bocciolo blu su cui sosta una cavalletta, pure blu, intenta a mangiare una fogliolina.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fondazione Alessandro Durini

Descrizione: Fondazione Alessandro Durini: 1319

Notizie storico-critiche: In mandarino "pien mian", letteralmente "per coprire il viso". (Mazzeo, 2020)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune di tessuto. La pagina era completamente staccata dalla cornice.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1992

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2020/2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione A. Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00029_IMG-0000586723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00094_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00094_Durini_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00029_IMG-0000586724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00094_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00094_Durini_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00029_IMG-0000586725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00094_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00094_Durini_03.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano Alberto, Villani Elena

Titolo libro o rivista: Ventole e ventagli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 263, n. 1157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture