

Ventola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c090-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c090-00033/>

CODICI

Unità operativa: 6c090

Numero scheda: 33

Codice scheda: 6c090-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ventola

Tipologia: a schermo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 2/R/5 verifica 13.5.2011.

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito C4/C7 Verifica 10/06/2019

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto - "Milano Globale. Il mondo visto da qui" Sala 2, vetrina Cina 2, lato A
Verifica 16/09/2021

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2021

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: CAV

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: CAV 00097

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: ex inventario Ventole e ventagli

Numero: 131

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1939

Numero: 3037

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Durini

Nome del collezionista: Durini Alessandro

Numero inventario bene nella collezione: n°1319

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Riferimento alla parte: Schermo

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: taffetas

Tecnica [2 / 2]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Riferimento alla parte: Schermo

Materia: cartoncino

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Riferimento alla parte: Schermo

Materia: piume di martin pescatore

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Riferimento alla parte: Cornice e impugnatura

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: laccatura

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: traforo

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Riferimento alla parte: Nappe

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Riferimento alla parte: Bordo

Materia: seta

Tecnica: operata

MISURE [1 / 2]

Parte: schermo

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 26

MISURE [2 / 2]

Parte: manico

Lunghezza: 15.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ventola a schermo doppio in taffetà di seta color oro, dipinto a inchiostro e colore con eleganti dame e servitrice in un giardino, a inchiostro e colore, il verso con decori su cartoncino con applicazioni di piume di martin pescatore in turchese e dettagli in policromia. L'impugnatura, il supporto centrale, la cornice e manico in legno laccato nero con dorature e trafori sagomati, sono decorati da volatili tra fiori e racemi. Bordo in nastro di seta operata verde, rossa e blu; cordoncino reggiventaglio di seta verde con nappe in seta di colore pallido.

Indicazioni sul soggetto

Sullo schermo della ventola sono dipinti due alberi frondosi sulla sinistra del campo e due donne vicine all'acqua con le vesti mosse dal vento. Al "verso" il decoro è realizzato con piume di martin pescatore e raffigura tralci di rami fioriti su cui poggia un uccello.

Notizie storico-critiche

In mandarino "pien mian", letteralmente "per coprire il viso". Originariamente per il mercato locale, diventano popolari per l'esportazione in Occidente durante il corso del sec. XIX. Una coppia molto simile, ma dipinta con motivi floreali e datata 1860, è conservata al Fan Museum, Greenwich, Londra (LDFAN2012.25.A & LDFAN2012.25.B). Una ventola simile ma con supporto in avorio è illustrata in N.J. Irons "Fans of Imperial China", pag. 226, n. 76 (collezione dell'autore, C. 1840)

In coppia con ventola a schermo CAV 00098 (Ex n° V132). (Mazzeo, 2020)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lacune nella parti decorative realizzate con le piume. Parti staccate nei motivi di piume; abrasione in senso orizzontale sul lato sinistro della ventola.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1992

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2020/2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione A. Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00033_IMG-0000586734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00097_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00097_Durini_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00033_IMG-0000586735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00097_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00097_Durini_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00033_IMG-0000586736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00097_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00097_Durini_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00033_IMG-0000586737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00097_04

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00097_Durini_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00033_IMG-0000586738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00097_05

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00097_Durini_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00033_IMG-0000586739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00097_06

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00097_Durini_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00033_IMG-0000586740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00097_07

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00097_Durini_07.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano Alberto, Villani Elena

Titolo libro o rivista: Ventole e ventagli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 265, n. 1160

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Irons N.J.

Titolo libro o rivista: Fans of Imperial China

V., pp., nn.: p. 226, n. 76

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture