

## Ventola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c090-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c090-00034/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c090

Numero scheda: 34

Codice scheda: 6c090-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ventola

Tipologia: a schermo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 2/R/5 verifica 11.8.2011.

### **DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito C4/C7 Verifica 10/06/2019

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto - "Milano Globale. Il mondo visto da qui" Sala 2, vetrina Cina 2, lato A  
Verifica 16/09/2021

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 2021

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: CAV

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: CAV 00098

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: ex inventario Ventole e ventagli

Numero: 132

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1939

Numero: 3037

## COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Durini

Nome del collezionista: Durini Alessandro

Numero inventario bene nella collezione: n°1319

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Riferimento alla parte: Schermo

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: taffetas

Tecnica [2 / 2]: pittura

**MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Riferimento alla parte: Schermo

Materia: cartoncino

**MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Riferimento alla parte: Schermo

Materia: piume di martin pescatore

**MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Riferimento alla parte: Cornice e impugnatura

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: laccatura

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: traforo

**MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Riferimento alla parte: Nappe

Materia: seta

**MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Riferimento alla parte: Bordo

Materia: seta

Tecnica: operata

**MISURE [1 / 2]**

Parte: schermo

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 26

**MISURE [2 / 2]**

Parte: manico

Unità: cm

Lunghezza: 15.5

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Ventola a schermo doppio in taffetà di seta color oro, dipinto a inchiostro e colore con eleganti dame e servitrice in un giardino, a inchiostro e colore, il verso con decori su cartoncino con applicazioni di piume di martin pescatore in turchese e dettagli in policromia. Impugnatura, il supporto centrale, la cornice e manico in legno laccato nero con dorature e trafori sagomati, sono decorati da volatili tra fiori e racemi. Bordo in nastro di seta operata verde, rossa e blu; cordoncino reggiventaglio di seta verde con nappe in seta di colore pallido.

#### Indicazioni sul soggetto

Sullo schermo è raffigurato un paesaggio fluviale con un ponte davanti al quale si trova una giovane donna con una ventola in mano incontro alla quale si dirigono due donne, ambedue con ventole, di cui una più grande in penne e piume. Le vesti delle donne sono mosse dal vento. Al verso il decoro è realizzato con piume di martin pescatore e raffigura tralci di rami fioriti su cui poggia un uccello; quest'ultimo però si è evidentemente staccato poiché se ne intravede ancora la sagoma.

#### Notizie storico-critiche

In mandarino "pien mian", letteralmente "per coprire il viso". Originariamente per il mercato locale, diventano popolari per l'esportazione in Occidente durante il corso del sec. XIX. Una coppia molto simile, ma dipinta con motivi floreali e datata 1860, è conservata al Fan Museum, Greenwich, Londra (LDFAN2012.25.A & LDFAN2012.25.B). Una ventola simile ma con supporto in avorio è illustrata in N.J. Irons "Fans of Imperial China", pag. 226. n. 76 (collezione dell'autore, C. 1840)

In coppia con ventola a schermo CAV 00097 (Ex n° V131). (Mazzeo, 2020)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Lacune nella parti decorative realizzate con le piume. Alcuni decori in piume su pagina posteriore sono mancanti. Abrasione in senso orizzontale sul lato sinistro della ventola.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2020/2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione A. Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00034\_IMG-0000586741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00098\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00098\_Durini\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00034\_IMG-0000586742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00098\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00098\_Durini\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00034\_IMG-0000586743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00098\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00098\_Durini\_03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00034\_IMG-0000586744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00098\_04

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00098\_Durini\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00034\_IMG-0000586745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00098\_05

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00098\_Durini\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00034\_IMG-0000586746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00098\_06

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00098\_Durini\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00034\_IMG-0000586747

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00098\_07

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00098\_Durini\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00034\_IMG-0000586748

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00098\_08

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00098\_Durini\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00034\_IMG-0000586749

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00098\_09

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00098\_Durini\_09.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano Alberto, Villani Elena

Titolo libro o rivista: Ventole e ventagli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 265, n. 1161

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Irons N.J.

Titolo libro o rivista: Fans of Imperial China

V., pp., nn.: p. 226, n. 76

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture