

Ventaglio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c090-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c090-00036/>

CODICI

Unità operativa: 6c090

Numero scheda: 36

Codice scheda: 6c090-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ventaglio

Tipologia: brisé

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Asia

Stato: Cina

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Canton

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 2/R/5 verifica 13.5.2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito C4/C5 Verifica 10/06/2019

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto - "Milano Globale. Il mondo visto da qui" Sala 2, vetrina Cina 2, lato B
Verifica 16/09/2021

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2021

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: CAV

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: CAV 00100

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: ex inventario Ventole e ventagli

Numero: 146

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1939

Numero: 3037

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Durini

Numero inventario bene nella collezione: 468

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Riferimento alla parte: Intero

Materia: argento

Tecnica [1 / 4]: filigrana

Tecnica [2 / 4]: doratura

Tecnica [3 / 4]: pittura a smalto traslucido

Tecnica [4 / 4]: traforo

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Riferimento alla parte: Nastro

Materia: seta

Tecnica: gros

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Riferimento alla parte: Rivetto

Materia: argento

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Riferimento alla parte: Cordoncino

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Riferimento alla parte: Cordoncino

Materia: perla di vetro

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Riferimento alla parte: Cordocino

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19.5

Larghezza: 36.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ventaglio brisé a ventiquattro tecche a spatola stondata in filigrana d'argento dorato con applicazioni a smalti "cloisonné" verdi e blu a formare un paesaggio con padiglioni ed elementi floreali su fondo traforato con motivi a volute, nastrino in "gros" di seta rosso cardinale, rivetto e anello reggiventaglio sagomato in argento dorato, cordoncino in seta verde mela con nodo in seta verde scuro, perline in vetro bianco, palline di legno, nappina di seta viola. Guardie decorate in rilievo con figure in paesaggio. Impugnatura della stecca liscia.

Indicazioni sul soggetto

Decoro a smalto di piccoli paesaggi con uccellini ed un fiorellino nella sommità della stecca, ripetuto su ciascuna a formare un bordo. Le guardie sono decorate da figurine cinesi, un piccolo paesaggio e fiori. Stesso decoro a smalti al "verso".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Descrizione: Etichetta di pertinenza della Fondazione Durini, numero 468

Notizie storico-critiche

NOTA: In mandarino "hu shan". Un esempio simile ma con decoro a smalti in medaglioni è illustrato in N.J. Irons "Fans of Imperial China", pag. 124. n. 35 (collezione dell'autore, C. 124) (Mazzeo, 2020)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: dislegato, il nastro di stoffa che lo unisce è totalmente consunto. 24 stecche integre e 1 parziali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2020/2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione A. Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00036_IMG-0000586754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00100_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00100_Durini_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00036_IMG-0000586755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00100_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00100_Durini_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00036_IMG-0000586756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00100_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00100_Durini_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00036_IMG-0000586757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00100_04

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00100_Durini_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano Alberto, Villani Elena

Titolo libro o rivista: Ventole e ventagli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 332, n. 1307

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Irons N.J.

Titolo libro o rivista: Fans of Imperial China

V., pp., nn.: p. 124, n. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture