

## Portaventagli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c090-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c090-00057/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c090

Numero scheda: 57

Codice scheda: 6c090-00057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: portaventagli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 2/R/5 verifica 13.5.2011.

### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito C4/C5 Verifica 10/06/2019

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 2015

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: CAV

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: CAV 00122a

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: ex inventario Ventole e ventagli

Data: 2002

Numero: 197

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 2002

Numero: 2726.A

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Riferimento alla parte: Custodia

Materia: seta

Tecnica [1 / 2]: ricamo in oro

Tecnica [2 / 2]: ricamo

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Riferimento alla parte: Bordatura

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Riferimento alla parte: Maniglia

Materia: tessuto

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Riferimento alla parte: Maniglia

Materia: perla di vetro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 6,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Custodia per ventagli in seta rosa ed azzurro ricamata con filo dorato e policromo da un lato con tralcio di vite con grappolo d'uva, dall'altro con composizione calligrafica, bordatura in seta color avorio e nera a motivi geometrici. Maniglia di fettuccia verde abellita con ornamenti in vetro rosa.

Notizie storico-critiche

Esempi simili conservati al Fan Museum, Greenwich, Londra (LDFAN2011.142 e LDFAN2007.34.) (Mazzeo, 2020)

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la parte in tessuto risulta ricoperta di macchie in alcuni punti e consunto nel bordo superiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ferrari Belloni, Alice

Data acquisizione: 2002

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_6c090-00057\_IMG-0000586809

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00122a\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00122a\_FerrariBelloni\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_6c090-00057\_IMG-0000586810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00122a\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00122a\_FerrariBelloni\_02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture