

Ventaglio

cineseria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c090-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c090-00059/>

CODICI

Unità operativa: 6c090

Numero scheda: 59

Codice scheda: 6c090-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ventaglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 2/R/5 verifica 13.5.2011.

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2002

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito C4/C4 Verifica 10/06/2019

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: CAV

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: CAV 00114

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: ex inventario Ventole e ventagli

Numero: 208

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Registro di carico

Data: 2002

Numero: 2726.A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: cineseria

Note: Oggetto in stile orientale ma di produzione europea.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Riferimento alla parte: Stecche

Materia: legno

Tecnica: incisione

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Riferimento alla parte: Pagina

Materia: stoffa

Tecnica: stampo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Riferimento alla parte: Rivetto

Materia: metallo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 38.5

Profondità: 3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ventaglio brisé a quattordici stecche a decoro inciso e traforato con pagina in stoffa stampata in policromia con due figure asiatiche (una donna con abito decorato in oro e un uomo con ombrello) in un paesaggio lacustre con bambù, coppia di aironi e uccelli in volo. Rivetto con reggiventaglio in metallo e cordino con nappa color avorio.

Notizie storico-critiche: Oggetto in stile orientale ma produzione europea.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la parte in tessuto risulta ricoperta di macchie e in alcuni punti distaccata dalle asticine e dal rinforzo della pagina. Mancanze al bordo superiore del tessuto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ferrari Belloni, Alice

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00059_IMG-0000586810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00114_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00114_FerrariBelloni_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c090-00059_IMG-0000586811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV_00114_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV_00114_FerrariBelloni_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture