

# Ventaglio

## cineseria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c090-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c090-00059/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c090

Numero scheda: 59

Codice scheda: 6c090-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ventaglio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 2/R/5 verifica 13.5.2011.

### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2002

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito C4/C4 Verifica 10/06/2019

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 2015

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: CAV

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: CAV 00114

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: ex inventario Ventole e ventagli

Numero: 208

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 2002

Numero: 2726.A

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: cineseria

Note: Oggetto in stile orientale ma di produzione europea.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Riferimento alla parte: Stecche

Materia: legno

Tecnica: incisione

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Riferimento alla parte: Pagina

Materia: stoffa

Tecnica: stampo

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Riferimento alla parte: Rivetto

Materia: metallo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 38.5

Profondità: 3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ventaglio brisé a quattordici stecche a decoro inciso e traforato con pagina in stoffa stampata in policromia con due figure asiatiche (una donna con abito decorato in oro e un uomo con ombrello) in un paesaggio lacustre con bambù, coppia di aironi e uccelli in volo. Rivetto con reggiventaglio in metallo e cordino con nappa color avorio.

Notizie storico-critiche: Oggetto in stile orientale ma produzione europea.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la parte in tessuto risulta ricoperta di macchie e in alcuni punti distaccata dalle asticine e dal rinforzo della pagina. Mancanze al bordo superiore del tessuto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ferrari Belloni, Alice

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00059\_IMG-0000586810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00114\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00114\_FerrariBelloni\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c090-00059\_IMG-0000586811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S27CAV\_00114\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CavPerSirbec

Nome del file originale: CAV\_00114\_FerrariBelloni\_02.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture