

# Pendente

## manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c100-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c100-00059/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c100

Numero scheda: 59

Codice scheda: 6c100-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167802

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: pendente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio

Tecnica: traforo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Diametro: 10.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pendente d'avorio traforato e intagliato, costituito da quindici sfere concentriche intagliate da un sol pezzo ai cui poli sono aganciati a vite due componenti intagliati. Superiormente si trova un gancio per appendere l'oggetto, costituito da una carpa drago dalla cui bocca pende una catenella alla quale si aggancia una scultura rappresentante l'immortale taoista He Xiangu con un bambino assistente, stanti su una base a forma di roccia sostenuta inferiormente da tre ciambelle scanalate, la centrale più grande. Al polo inferiore si aggancia un intaglio sagomato con la forma del frutto detto "mano di buddha" (*Citrus medica*) dalla cui estremità pende un cordoncino di seta nappato.

Codifica Iconclass: He Xiangu, carpa-drago

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: carpa-drago. Divinità orientali: l'immortale taoista He Xiangu.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una produzione per il mercato europeo. Non si trattava infatti di forme importanti per la decorazione degli interni in Cina, dove erano definite "Sfere lavorate dai demoni".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c100-00059\_IMG-0000586922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_01004\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_01004\_Azzoni\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c100-00059\_IMG-0000586923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_01004\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_01004\_Azzoni\_02.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture