

Pendente

manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c100-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c100-00059/>

CODICI

Unità operativa: 6c100

Numero scheda: 59

Codice scheda: 6c100-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167802

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: pendente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio

Tecnica: traforo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Diametro: 10.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pendente d'avorio traforato e intagliato, costituito da quindici sfere concentriche intagliate da un sol pezzo ai cui poli sono aganciati a vite due componenti intagliati. Superiormente si trova un gancio per appendere l'oggetto, costituito da una carpa drago dalla cui bocca pende una catenella alla quale si aggancia una scultura rappresentante l'immortale taoista He Xiangtu con un bambino assistente, stanti su una base a forma di roccia sostenuta inferiormente da tre ciambelle scanalate, la centrale più grande. Al polo inferiore si aggancia un intaglio sagomato con la forma del frutto detto "mano di buddha" (*Citrus medica*) dalla cui estremità pende un cordoncino di seta nappato.

Codifica Iconclass: He Xiangtu, carpa-drago

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: carpa-drago. Divinità orientali: l'immortale taoista He Xiangtu.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una produzione per il mercato europeo. Non si trattava infatti di forme importanti per la decorazione degli interni in Cina, dove erano definite "Sfere lavorate dai demoni".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c100-00059_IMG-0000586922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_01004_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_01004_Azzoni_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c100-00059_IMG-0000586923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_01004_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_01004_Azzoni_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture