

Mattonella

manifattura siriana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c160-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c160-00012/>

CODICI

Unità operativa: 6c160

Numero scheda: 12

Codice scheda: 6c160-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965776

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 6c040-03806

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: mattonella

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura siriana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura anatolica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note
mattonella dipinta in policromia (nero, verde, blu, bruno melanzana e turchese) su fondo bianco sotto una invetriatura trasparente incolore.

Tecnica: dipinta, invetriata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Lunghezza: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mattonella quadrata dipinta in blu, turchese, bruno melanzana e verde su fondo bianco. L'intero spazio è decorato da tulipani, gigli, garofani, roselline e corpose inflorescenze. Etichetta con iscrizione: 1989.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: quadrata

Identificazione: Civici Musei d'Arte del Castello Sforzesco - Milano

Quantità: 1

Posizione: alto destra

Descrizione: Inventario 1951: n. 1988 Maioliche

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Superficie abrasa. Lacune e mancante di invetriatura

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c160-00012_IMG-0000586839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: 6c160-00012-0000586839

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00162_Visconti_01.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Scarcia G.

Titolo libro o rivista: Le Arti nell'Islam

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00039

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porter, Venetia

Titolo libro o rivista: Islamic Tiles

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 116-119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina