

Fidula cinese a due corde



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c200-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c200-00080/>

CODICI

Unità operativa: 6c200

Numero scheda: 80

Codice scheda: 6c200-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178610

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: fidula cinese a due corde

Tipologia: fidula a spiedo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: ehru

Codice lingua: CHI

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo tubolari con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco 321.313 -71

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Asia

Stato: Cina

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Shangai

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, primo piano, arm. 26/R/1 verifica 8.11.2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A94/R1 11/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: SMUE 00289

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: resina sintetica, legno rosso indiano, pelle di sauro, seta avorio

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 75.7

MISURE [2 / 4]

Parte: cassa

Unità: cm

Altezza: 12.3

Larghezza: 3.2

Lunghezza: 8.4

MISURE [3 / 4]

Parte: manico

Unità: cm

Diametro: 1.6

Lunghezza: 8.4

MISURE [4 / 4]

Parte: caviglie

Unità: cm

Lunghezza: 14.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Er hu. Fidula a spiedo. La cassa è un prisma a base ottagonale, leggermente concavo al centro, costruito con doghe incollate fra loro sui lati lunghi. La base inferiore è sagomata con una doppia modanatura che si sovrappone a un bordo tronco-conico. Il piano armonico è ricavato da una pelle di serpente incollata. Cavigliere a forma di drago. Due caviglie scanalate a tortiglione e con inserti di avorio.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: produzione

Identificazione: Marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sulla cassa

Descrizione: Zhi Dhai Shin gong tong = Fatto da Grande Nuovo Pubblico Uguale (manifattura di Shangai)

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Cina

Si tratta di uno strumento rappresentativo del gruppo più numeroso tra i due in cui si dividono le fidule cinesi: qui le caviglie sono posteriori e trapassano il cavigliere, uscendo con un tratto relativamente lungo; le corde, accordate alla quinta, avvolte all'estremità delle caviglie, corrono pertanto a distanza relativamente grande dal manico, che dunque non può fungere anche da tastiera; il capotasto a cappio è mobile, e il ponticello serve solo a trasmettere le vibrazioni della corda al piano armonico, e non anche a tenere le corde staccate dalle parti rigide. La classica fidula cinese a due corde rispondente a questo modello, diffusa in tutta l'area dell'estremo oriente, ha di regola un risonatore poligonale (a sezione ottagonale o esagonale), come nello strumento in questione; più di rado la cassa è cilindrica. L'erhu viene suonato con la cassa appoggiata al ginocchio sinistro del musicista, il quale opera con le dita che toccano le corde senza esercitare pressione contro una superficie sottostante; l'archetto passa con il crine tra le due corde, in modo da sfregarne una con la faccia esterna e l'altra con quella interna. (2001)

Forma originata durante la dinastia Han. (Mazzeo, 2020)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

cassa gravemente danneggiata, una dogia staccata, le altre scollate in prossimità del fondo; la rosa del fondo è persa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c200-00080_IMG-0000587198

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00289_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00289_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 206, n. 491

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture