

Porta

Gorni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00005/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 5

Codice scheda: 6e030-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - MOIOLI R./ BOCCALETTI P.

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: porta

Tipologia: a due battenti

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: prospetto principale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21646

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

A: 1924

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gorni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1975

Codice scheda autore: 6e030-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1924

Circostanza: costruzione cappella funeraria

Luogo: Nuvolato

Nome: Famiglia Gorni Arcinio

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno intagliato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

MISURE

Unità: m

Altezza: 2.43

Larghezza: 1.09

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: PORTA IN LEGNO E VETRO A DUE CORPI

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: NELLA PARTE SUPERIORE ELEMENTI GEOMETRICI E NELLA PARTE INFERIORE FIORI E RACEMI

Notizie storico-critiche

La porta è inserita in un fascio di colonne rientranti di tradizione architettonica delle cattedrali romaniche e la decorazione a racemi sullo stipite dichiara l'attenzione di Gorni anche verso la componente medievale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/03/03

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Degrado differenziale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00005_IMG-0000297071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MNCIM331D1

Nome del file originale: MNCIM331D1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lui, A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni (1894-1975)

Titolo contributo: L'opera architettonica di Gorni all'interno del dibattito culturale tra le due guerre (1924-36)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 6e030-00019

V., pp., nn.: pp. 53-54

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banali E./ Baldani F.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni. Opere 1916-1975

Titolo contributo: Nuvolato: Museo Giuseppe Gorni. Idee per un museo diffuso

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6e030-00036

V., pp., nn.: pp. 248-249

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome [1 / 2]: Boccaletti, Paola

Nome [2 / 2]: Romano, M. G.

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia