

Donne

Gorni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00022/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 22

Codice scheda: 6e030-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - MOIOLI R./ BOCCALETTI P.

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: graffito

Denominazione: DONNE CHE CONFEZIONANO IL PANE

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: facciata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Donne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21634

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa d'abitazione con annessa bottega da fornaio

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del Panettiere

Indirizzo: Via G. Gorni (strada comunale Zocca), 3(P),1(P)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gorni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1975

Codice scheda autore: 6e030-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: graffito su intonaco

MISURE

Unità: m

Altezza: 2.75

Larghezza: 1.30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: GRAFFITO SU INTONACO DI FORMA RETTANGOLARE DISPOSTO IN VERTICALE

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: DONNE IMPASTANO IL PANE

Notizie storico-critiche

Le illustrazioni legate al mondo contadino e all'attività artigianale sono spesso presenti nella scelta tematica dell'opera gorniana del periodo a cavallo tra gli anni Venti e Trenta. L'edificio in questione appartiene ad una serie di abitazioni private di Nuvolato di Quistello commissionate a Gorni, caratterizzate, tra gli elementi ricorrenti di matrice gorniana, dai graffiti in facciata, risultato dell'insistenza dell'artista più che della richiesta del proprietario nella volontà di segnalare le abitazioni attraverso il lavoro del capofamiglia e di eseguire l'opera secondo il suo senso artistico. La felice intuizione, da un lato si presta alla modulazione della superficie della parete, giocata sui rilievi dei mattoni e sui volumi determinati da serramenti e balconi, dall'altro si offre - al pari di insegne sui muri - ad una popolazione contadina illetterata, abituata a intendersi più con i gesti e la vista che con la parola. Tale scelta è riferibile al più ampio progetto di fascistizzazione avvenuto negli anni Venti, quando l'arte promosse il recupero in chiave moderna di elementi tradizionali e classici quali archi, colonne e portici nell'architettura e l'affresco nella pittura, al quale fu affidata quella funzione educativa e sociale riconoscibile nell'operato gorniano. Il lavoro compiuto da Gorni però si allontana dall'ideologia di regime, poiché questa tendenza a concepire disegni di grandi dimensioni, e soprattutto nella formula del graffito, risponde ad una funzione di richiamo e coinvolgimento dello spettatore col quale stabilire un dialogo diretto che, se di primo acchito può apparire di natura propagandistica fascista, mostra l'estraneità alla questione nel momento in cui le tematiche non risultano di tipo trionfalistico ma mantengono il loro aspetto di quotidianità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/03/03

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Caduta della pellicola pittorica; attacchi biologici; alcune lacune profonde

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00022_IMG-0000297101

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MNPAN32D01

Note: particolare

Nome del file originale: MNPAN32D01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boccaletti,P

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni. Opere 1916-1975

Titolo contributo: Apparati

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6e030-00038

V., pp., nn.: p. 268

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lui, A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni. Opere parietali

Luogo di edizione: Quistello

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6e030-00024

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: fig. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome [1 / 2]: Boccaletti, Paola

Nome [2 / 2]: Romano, M. G.

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia