

# Raccogliatrici

Gorni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00026/>

## CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 26

Codice scheda: 6e030-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - MOIOLI R./ BOCCALETTI P.

Tipo scheda: A

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: prospetto principale

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Donne al lavoro

Titolo: Raccoglitrici

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21638

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: granaio

Qualificazione: privata

Denominazione: Magazzino di granaglie

Indirizzo: Via IV Novembre, 0(P)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gorni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1975

Codice scheda autore: 6e030-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco dipinto

### MISURE

Unità: m

Altezza: 2.60

Larghezza: 1.96

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: DIPINTO MURALE

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: CONTADINE

Notizie storico-critiche

Le illustrazioni legate al mondo contadino e all'attività artigianale sono spesso presenti nella scelta tematica dell'opera gorniana del periodo a cavallo tra gli anni Venti e Trenta. L'edificio in questione appartiene ad una serie di abitazioni private di Nuvolato di Quistello commissionate a Gorni, caratterizzate, tra gli elementi ricorrenti di matrice gorniana, dai graffiti in facciata, risultato dell'insistenza dell'artista più che della richiesta del proprietario nella volontà di segnalare le abitazioni attraverso il lavoro del capofamiglia e di eseguire l'opera secondo il suo senso artistico. La felice intuizione, da un lato si presta alla modulazione della superficie della parete, giocata sui rilievi dei mattoni e sui volumi determinati da serramenti e balconi, dall'altro si offre - al pari di insegne sui muri - ad una popolazione contadina illetterata, abituata a intendersi più con i gesti e la vista che con la parola. Tale scelta è riferibile al più ampio progetto di fascistizzazione avvenuto negli anni Venti, quando l'arte promosse il recupero in chiave moderna di elementi tradizionali e classici quali archi, colonne e portici nell'architettura e l'affresco nella pittura, al quale fu affidata quella funzione educativa e sociale riconoscibile nell'operato gorniano. Il lavoro compiuto da Gorni però si allontana dall'ideologia di regime, poiché questa tendenza a concepire disegni di grandi dimensioni, e soprattutto nella formula del graffito, risponde ad una funzione di richiamo e coinvolgimento dello spettatore col quale stabilire un dialogo diretto che, se di primo acchito può apparire di natura propagandistica fascista, mostra l'estraneità alla questione nel momento in cui le tematiche non risultano di tipo trionfalistico ma mantengono il loro aspetto di quotidianità.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/03/03

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cadute di intonaco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6e030-00026\_IMG-0000297105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MNMDG31D01

Note: particolare, facciata

Nome del file originale: MNMDG31D01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lui, A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni. Opere parietali

Luogo di edizione: Quistello

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6e030-00024

V., pp., nn.: p. 58

V., tavv., figg.: fig. 26

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lui, A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni (1894-1975)

Titolo contributo: L'opera architettonica di Gorni all'interno del dibattito culturale tra le due guerre (1924-36)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 6e030-00019

V., pp., nn.: pp. 48- 49, 60- 61

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni. Opere 1916-1975

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6e030-00033

V., pp., nn.: p.258

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome [1 / 2]: Boccaletti, Paola

Nome [2 / 2]: Romano, M. G.

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia