

# Donna incinta

Gorni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00049/>

## CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 49

Codice scheda: 6e030-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118624

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 6e010-00001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Donna incinta

Titolo: Donna incinta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 11003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuole Elementari

Indirizzo: Via Europa, 58

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gorni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1975

Codice scheda autore: 6e030-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 23

Profondità: 24

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: figura femminile

Notizie storico-critiche

L'interesse di Gorni per questa tematica è molto particolare, l'artista elabora pesanti figure femminili dalle pose statiche, nella condizione stessa di immobilità e immutabilità narrativa. Lo sguardo di questa donna è stato cancellato da una superficie completamente piatta, tranne che per la sporgenza del naso, ma la direzione della testa, inclinata verso il basso, scatena, in chi guarda l'opera, il senso della gravidanza di un pensiero intimo, un presagio negativo evidente nella tensione delle braccia attaccate ai fianchi, unito all'augurio di speranza e fortuna per il figlio in arrivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6e030-00049\_IMG-0000402949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lodigiani, Toni

Data: 2011/05/00

Codice identificativo: 049GGS

Nome del file originale: 049GGS.TIF

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: L'Opera di Giuseppe Gorni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 6e030-00011

V., pp., nn.: p. 183

V., tavv., figg.: fig. 162

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia