

Confidenze

Gorni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00053/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 53

Codice scheda: 6e030-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118628

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 6e010-00001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Confidenze

Titolo: Confidenze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 11003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuole Elementari

Indirizzo: Via Europa, 58

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1921

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gorni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1975

Codice scheda autore: 6e030-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terra secca

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 33

Profondità: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

due donne in piedi, vicine, hanno i volti rivolti una all'altra, una ha le braccia conserte e l'altra ha la mano sinistra sul mento mentre appoggia il gomito sul braccio destro. Portano lunghe vesti fino ai piedi e il fazzoletto sul capo. Le sagome non hanno volto e corpo ben delineati e la superficie è ricoperta da lunghi e profondi segni.

Notizie storico-critiche

Manifesto della sorprendente capacità comunicativa di Gorni Confidenze è da considerarsi il vero e proprio equivalente scultoreo degli esiti stilistici ed espressivi raggiunti dall'artista mantovano al ritorno dalla prima guerra mondiale. L'intimità della conversazione tra le due donne viene descritta con una gestualità composta e squisitamente femminile; l'avambraccio della donna, appoggiato sul ventre, sorregge il gomito dell'altro braccio che porta la mano alla guancia per coprire la bocca e lasciare che le parole fuoriescano come un leggero bisbiglio; la concentrazione dell'uditrice, con le braccia conserte sul petto e le spalle curve in avanti, evidenzia con quale interesse le due siano assortite nella confidenza.

La composizione dell'opera ha un precedente: Pettegolezzi sulla via, 1918, si noti infatti in questo schizzo compiuto ad Haymasker il medesimo atteggiamento nelle quattro donne descritte nel frangente di una conversazione lungo il ciglio della strada; la donna in secondo piano sulla sinistra tiene la mano vicino alla bocca, mentre quella sulla destra è inclinata in avanti. Cosa intende rappresentare allora Gorni, se non ciò che nel corso degli anni gli è sempre rimasto impresso e vivo nella memoria, anche nel lontano campo di prigionia? Compagnie femminili coinvolte nel chiacchierio fugace o in discorsi seri. E sembra di vedere il piccolo Giuseppe, all'angolo della strada, cercar di percepire quel indecifrabile brusio proveniente da donne dai larghi fianchi avvolti in ampi gonnelloni e il solito foulard in testa a celare i tratti del volto.

L'opera è interessante anche per il materiale di cui è composta; quell'argilla che Gorni ama prendere dalle rive del Po durante le interminabili passeggiate. La terra è stata graffiata da lunghi segni sottili che ne seguono le sagome permettendo la rifrazione della luce su tutta la superficie, così da riprendere ancora una volta lo stesso effetto delle linee chiaroscurali presenti nei vari studi legati agli anni della prima guerra. In questo caso, inoltre, va osservato che la terra è stata lasciata seccare al sole, elemento peculiare dell'arte di Gorni in quanto momento altamente poetico capace di non snaturare l'essenza propria, l'anima stessa della terra.

Apparati critici a cura di Paola Boccaletti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Fonte: MN/Quistello/comune/ufficio cultura/Archivio Gorni/scheda inventario 1975

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00053_IMG-0000402953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lodigiani, Toni

Data: 2011/05/00

Codice identificativo: 053GGS

Nome del file originale: 053GGS.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni (1894-1975)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 6e030-00016

V., pp., nn.: p.149

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni. Opere 1916-1975

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6e030-00033

V., pp., nn.: pp. 110-111

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 6e030-00015

V., tavv., figg.: tav. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Opera di Giuseppe Gorni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 6e030-00011

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: tav. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boccaletti,P

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni. Opere 1916-1975

Titolo contributo: Apparati

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6e030-00038

V., pp., nn.: p. 270

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia