

I due gelsi

Gorni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00099/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 99

Codice scheda: 6e030-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118674

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: I due gelsi

Titolo: I due gelsi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 11003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuole Elementari

Indirizzo: Via Europa, 58

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia in bronzo

Bene finale/originale: I due gelsi

Datazione bene finale/originale: 1961 ca.

Collocazione bene finale/originale: MN/Nuvolato di Quistello/Museo Diffuso G.Gorni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2008

A: 2008

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gorni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1975

Codice scheda autore: 6e030-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 270

Larghezza: 200

Profondità: 90

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

superficie rugosa e nodosa dei due gelsi che si ergono massicci come figure in conversazione: è la volumetria a giocare sull'impatto imponente e grave delle sagome conferendo loro monumentalità, tanto che il calco in gesso che è stata fatta nel 2008 una fusione in bronzo da collocare nell'aiuola di ingresso del Paese, anch'essa creata ex novo per accogliere i gelsi.

esiste una copia alla Cà Gironda a Zola Pedrosa (BO) voluta dal proprietario del museo all'aperto Francesco Martani, originario della bassa mantovana.

esiste un modello in dimensioni più piccole in bronzo, esposto presso il Museo Diffuso G.Gorni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00099_IMG-0000402999

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lodigiani, Toni

Data: 2011/05/00

Codice identificativo: 099GGS

Nome del file originale: 099GGS.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni. Opere 1916-1975

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6e030-00033

V., pp., nn.: pp.103-104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia