

Decorazione scuola materna

Gorni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00139/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 139

Codice scheda: 6e030-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118714

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 6e030-00185

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: riferimento alla matrice

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6e030-00138

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: opera

Tipologia: parietale

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Attività umane

Titolo: Decorazione scuola materna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 11003

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuole Elementari

Indirizzo: Via Europa, 58

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: cartone preparatorio

Soggetto bene finale/originale: Bambini che vanno a scuola

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

A: 1961

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gorni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1975

Codice scheda autore: 6e030-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: graffito su intonaco policromo

MISURE [1 / 4]

Parte: parte: Girotondo/ lato ovest

Unità: cm

Altezza: 195

Larghezza: 350

MISURE [2 / 4]

Parte: parte: bambini che vanno a scuola/ lato est

Unità: cm

Altezza: 148

Larghezza: 296

MISURE [3 / 4]

Parte: parte: bambini che vanno a scuola/

Unità: cm

Altezza: 270

Larghezza: 350

MISURE [4 / 4]

Parte: parte: bambini che vanno a scuola/

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Tre pareti dell'edificio della scuola materna di Nuvolato presentano graffiti di varia dimensione dove l'artista ha rappresentato alcune scene di bambini che si recano a scuola; una madre col fazzoletto in testa e il cestino della merenda in mano procede con il figlioletto mentre poco più avanti una bambina sta accorrendo presso due compagne chine a raccogliere le mele cadute dal panierino. Sul lato nord tre bimbe per mano si stanno avvicinando alla porta della scuola, quella reale, situata proprio tra le due fasce di processione; sull'angolo della parete, ma dal lato orientale, un bambino si sta affrettando per raggiungere gli amici. Per necessità tecniche il graffito è a due colori. Attualmente l'opera è danneggiata dall'usura del tempo e dall'incuria dell'uomo.

nella scena del girotondo, sette bambini stanno facendo un grande girotondo attorno ad un albero di frutta mentre altri due sono seduti in basso a destra e osservano il gioco. La scena è creata su due livelli, quello del girotondo e quello degli spettatori; questa diversità di piani risulta subito visibile tramite l'attenta definizione della realtà ludica inserita in una sorta di fumetto, come se fosse la proiezione dei sogni dei due bambini seduti al di fuori del giardino. Tutta la scena è marcata da lunghi e profondi graffi che si incrociano sulla parete. L'opera è particolarmente danneggiata rispetto alle altre zone a causa dell'umidità data la posizione sempre in ombra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Gli interventi parietali che Giuseppe Gorni realizzò a graffito e malte policrome a Nuvolato, come quelli già catalogati nella prima annualità a Quistello, Quingentole, Poggio Rusco, Revere, Ostiglia e Pegognaga versano in cattivo stato di conservazione; nello specifico mostrano ampie zone con intonaco mancante o corrose dalla pioggia e dal vento.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00139_IMG-0000403042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lodigiani, Toni

Data: 2011/05/00

Codice identificativo: 139GGOP

Nome del file originale: 139GGOP.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00139_IMG-0000403043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lodigiani, Toni

Data: 2011/05/00

Codice identificativo: 139GGOP1

Nome del file originale: 139GGOP1.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lui, A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni. Opere parietali

Luogo di edizione: Quistello

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6e030-00024

V., pp., nn.: p. 52-55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia