

# Figura

Gorni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00189/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 189

Codice scheda: 6e030-00189

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118764

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: profano

Identificazione: Figura

Titolo: Figura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 11003

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuole Elementari

Indirizzo: Via Europa, 58

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1917

A: 1917

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gorni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1975

Codice scheda autore: 6e030-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: inchiostro

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: carta

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: figura in piedi su piedistallo

Notizie storico-critiche

Composizioni di figure estremamente articolate e libere si sviluppano in uno spazio ridottissimo quale il foglio di un taccuino; la compattezza dei soggetti è data dalla resa volumetrica delle sagome che in un corpo unico e massiccio esprimono la gravità di una condizione psicologica, quella della guerra.

In primo piano un uomo coricato appoggiato su un fianco, un altro chinato frontalmente e il terzo in piedi di profilo, tutti e tre con le teste rivolte verso il basso, privi completamente di qualsiasi descrizione fisica e fisionomica, dentro a gabbie umane tracciate dalle linee verticali e orizzontali che si intrecciano sui corpi contornati da segni spessi come quelli che delimitano le zone d'ombra. Questi modelli spersonalizzati e alienati sono i commilitoni di Gorni, prigionieri anch'essi di un tempo che fatica a trascorrere e che porta via con sé ogni speranza, ogni momento di vita vissuta, dove lo sconforto diventa sempre più accorato, fino alla pietrificazione.

Questi giovani schizzi mostrano un artista in fieri, senza una vera e propria preparazione artistica ma con una grande capacità espressiva. La narrazione è bloccata e l'evento sembra ripetersi senza tregua, tale e quale come nella fissità di una scultura; per questo Gorni pone i suoi soggetti su piedistalli, li fissa potentemente al suolo, in attesa. Così come nel disegno Studio di figure sedute, 1917, i due uomini hanno il viso rivolto all'orizzonte ma sono privi degli occhi, ancora più che assenti. Gorni, però, nella solitudine della prigionia, cerca di tornare con la mente alla sua vita, alla sua terra e allora disegna sul basamento ai piedi delle figure in Studio dei prigionieri, 1917 uno scorcio di paese dove si vede chiaramente una chiesetta col campanile, forse la sua Nuvolato.

Tratto dagli apparati a cura di Paola Boccaletti nel catalogo del Museo diffuso G. Gorni, 2006.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Fonte: MN/Quistello/comune/ufficio cultura/Archivio Gorni/scheda inventario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6e030-00189\_IMG-0000403093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lodigiani, Toni

Data: 2011/05/00

Codice identificativo: 189GGD

Nome del file originale: 189GGD.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia