

Camminare sulle acque del fiume e farsi percorrere nel frattempo

Boccadoro, Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00289/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 289

Codice scheda: 6e030-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143663

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: collage

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: collage

Titolo: Camminare sulle acque del fiume e farsi percorrere nel frattempo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1999

Validità: post

A: 2000

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boccadoro, Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: collage

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acrilico su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: fugure nude e seminude su sfondo rosso

Notizie storico-critiche

Romano Mantovani, in arte ROMANO BOCCADORO, nato a San Benedetto Po (Mantova) nel 1958. Diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Mantova nel 1977. Da diversi anni ha un laboratorio di vetri d'arte dove progetta e realizza oggetti e vetrate artistiche, alternando l'opera di pittore, scultore e poeta. Il suo operare nel campo della poesia, della pittura, dell'oggetto scultoreo è un operare alchemico intuitivo che nasce nel lungo processo filtrato del pensiero, e si sviluppa nell'idea contemporanea dell'opera intesa come installazione. Creazioni realizzate appositamente per lo spazio espositivo scelto, coinvolgendo automaticamente il visitatore che diventa parte integrante della visione e del gesto artistico. Nella poesia ha fatto parte di raccolte, piccole antologia a livello nazionale molto importanti, curate da un fine dicitore e critico letterario come Alberto Cappi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00289_IMG-0000474102

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00289

Nome del file originale: 6e030-00289

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia