

Paesaggio autunnale

Gastini, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00327/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00327/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 327

Codice scheda: 6e030-00327

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143701

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: Paesaggio autunnale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gastini, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1951-

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: scorcio della campagna con casa

Notizie storico-critiche

Si è diplomato all'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena e quindi all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Ha iniziato a svolgere attività artistica nel 1969.

Ha insegnato presso l'Istituto d'Arte di Mantova. Con la sua pittura rievoca un mondo che è stato, quello quotidiano che accompagna gli abitanti della pianura, testimoniando, con uno stile espressivo distaccato, la mutazione di un'epoca. Guardare i suoi dipinti è come viaggiare nel tempo, con un sussulto di gioia e malinconica evocazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00327_IMG-0000474140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00327

Nome del file originale: 6e030-00327

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia