

## Bambina seduta

Guindani, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00333/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00333/>

## CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 333

Codice scheda: 6e030-00333

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143707

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figure umane

Titolo: Bambina seduta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Guindani, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: matita su carta

### **MISURE**

Unità: cm

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

bambina seduta su una sedia. La bambina è seduta con le gambe accavallate, le mani conserte sul grembo. La

postura del corpo e lo sguardo assente, rivolti diagonalmente verso il basso fanno pensare che l'artista abbia voluto sottolineare un momento importante per la giovane, forse l'inizio della fase adolescenziale, quando comincia a formarsi la futura donna. Questo giustificerebbe l'atteggiamento posato e maturo della ragazzina, non più attento al gioco, ma riflessivo e pensieroso nei confronti di un domani ancora incerto ma non troppo lontano; i tratti del volto infatti sono ancora quelli di una bambina, così come il caschetto un po' spettinato e la camicia larga che non segue le forme fisiche. Il segno stesso a carboncino sottile ed evanescente mostra la fragilità della condizione

#### Notizie storico-critiche

Dal 1908 al 1910 frequenta l'Accademia di Brera a Milano e la Scuola Libera di Nudo di Venezia. Si lega di intima amicizia con alcuni giovani artisti destinati, in quegli anni, alla fama artistica e dai quali trae motivi di vivissima ispirazione. Partecipa alla prima guerra mondiale. Dal 1922 al 28 espone a tutte le edizioni della Biennale veneziana. La sua distanza morale e intellettuale dalla cultura fascista, è pagata con l'isolamento e con il silenzio della critica ufficiale del tempo. Dal 1940 al 1946, divide il suo tempo tra il lago di Garda e la campagna mantovana, quasi rifugiandosi nella cerchia dei cari affetti domestici. Giuseppe Guindani è oggi riconosciuto uno dei maggiori esponenti della cultura artistica mantovana. Molte le sue mostre postume.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie d'archivio  
l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6e030-00333\_IMG-0000474146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00333

Nome del file originale: 6e030-00333

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia