

In-naturale

Troletti, Gianluigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00354/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00354/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 354

Codice scheda: 6e030-00354

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143728

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: astrazione

Titolo: In-naturale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Troletti, Gianluigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1955-2009

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mistra su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15.5

Larghezza: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: astrazione

Notizie storico-critiche

Ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte di Mantova e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. La sua formazione artistica avviene nell'ambiente bolognese di Pozzati e Mandelli, sulla percezione dell'opera, con sconfinamenti fra realtà virtuale e spazio fisico. Negli anni successivi la figurazione diventa sempre più allusiva, si fa orma, traccia. Il passaggio successivo è di ordine concettuale e interessa gli ultimi dieci anni in cui comincia ad elaborare un complesso sistema geometrico basato sul quadrato affidando al segno e al colore il compito di trascrivere un ordine percettivo su lastre di alluminio, zinco e di acciaio. Ha partecipato a manifestazioni in Italia ed all'estero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00354_IMG-0000474167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00354

Nome del file originale: 6e030-00354

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia