

Ultima cena

Carpeggiani, Evandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00362/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 362

Codice scheda: 6e030-00362

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143736

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: bassorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ultima cena

Titolo: ultima cena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carpeggiani, Evandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1978

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ultima cena

Notizie storico-critiche

Frequenta il Liceo Artistico di Bologna, è stato allievo di Giorgio Morandi. Si abilita all'insegnamento del disegno nei licei

e la sua vita è tutto un intreccio fecondo tra funzione docente e opera artistica. Artista silenzioso e appartato, si è interessato di scultura e xilografia decorando con sue opere numerose chiese nel mantovano e nel trentino. Sue opere sono esposte in varie sedi (tra cui il Museo Nazionale della Xilografia di Carpi, la Raccolta di Stampe Manzoniane di Lecco, nella Civica Raccolta di Verona, nel Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" di Torino, Pinacoteca Comunale di Quistello) e riprodotte, oltre che nei cataloghi delle mostre, in numerose pubblicazioni come la rivista "La Fiera Letteraria" al recente volume collegato alla mostra "Matilde di Canossa. il Papato, l'Impero".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00362_IMG-0000474175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00362

Nome del file originale: 6e030-00362

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia