

1946

Vincenzi, Teresita



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00367/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 367

Codice scheda: 6e030-00367

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143741

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura umana

Titolo: 1946

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vincenzi, Teresita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1978

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: figura di donna

Notizie storico-critiche

Dopo le prime esperienze pittoriche, esordì come incisore nel 1924, realizzando alcune lineografie per la pubblicità dei programmi di un cinematografo; successivamente seguirono xilografie, acqueforti e puntesecche. Uomo dalla personalità poliedrica scrittore, organizzatore culturale (vedi Premio Suzzara, città a cui era molto legato non solo per la parentela della moglie), giornalista pubblicitista e pubblicitario di fama nazionale, Villani considerava l'attività artistica poco più di un hobby, ma deve essere riconosciuto che il disegno e l'incisione gli erano particolarmente congeniali. Nonostante egli fosse vissuto in un contesto urbano metropolitano (si trasferì a Milano nel 1930), i temi della civiltà contadina, le acque e le terre della Padania furono costantemente presenti nella sua opera, sull'onda del ricordo e della nostalgia. Una parte cospicua della sua produzione artistica, dove si possono visitare, è stata donata dallo stesso Villani al Ristorante la Pepa di Palidano di Gonzaga e alla Scuola Arti e Mestieri di Suzzara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00367_IMG-0000474180

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00367

Nome del file originale: 6e030-00367

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia