

Marina

Salvadori, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00389/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00389/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 389

Codice scheda: 6e030-00389

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143763

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: astrazione

Titolo: marina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Salvadori, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918 -1999

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acrilico su carta da parati

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La composizione è astratta, si ispira ad un lungomare

Notizie storico-critiche

Si è sempre considerato un autodidatta, ma "figlio d'arte", dal momento che sua madre era una pittrice dilettante. Di famiglia benestante, dopo le scuole elementari in paese, frequenta regolarmente e senza intoppi la scuola media e l'Istituto Superiore Magistrale di Parma. Entra nella scuola, come docente, nella seconda metà degli anni trenta, attività che interrompe nei cinque anni della seconda guerra mondiale, riprendendo dopo il conflitto per un totale di 40 anni di servizio nella scuola. Nello stesso tempo partecipa a mostre e concorsi, ha frequenti incontri con gli artisti che più stima, a partire dal suo maestro Carlo Mattioli, fino a Giorgio De Chirico e Carlo Carrà.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00389_IMG-0000474202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00389

Nome del file originale: 6e030-00389

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia