

Figure

Belcastro, Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00401/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00401/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 401

Codice scheda: 6e030-00401

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143775

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura umana

Titolo: Figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Belcastro, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944 -

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: figura umana

Notizie storico-critiche

Nato a Genova nel 1944, Salvatore Belcastro esercita la sua arte da oltre quarant'anni, e da quando sedicenne- spiega il pittore- mi sentii attratto dai colori, dalla magia di certe sensazioni che solo coi miei pennelli sapevo e potevo esprimere. Uno studio accademico vero e proprio non appartiene al curriculum di Belcastro, ma la sua iniziale formazione istintiva e intensa, quasi da autodidatta, lo ha comunque avvicinato a una conoscenza pratica delle tecniche pittoriche e grafiche, quella del saper fare. Attento a lasciarsi coinvolgere da quelle manifestazioni artistiche sia genovesi che liguri affini alla sua sensibilità, quali le recenti rassegne a Palazzo Ducale organizzate dalla Società promotrice di Belle Arti, Belcastro è riuscito ad ottenere attenzioni e consensi.

Tra le mostre personali e rassegne a cui ha partecipato, troppe per essere citate tutte in questa sede, si ricorda la sua partecipazione a premi e mostre anche al di fuori del circuito nazionale, alla galleria d'arte De Mese, a Meisterschwanden, al centro culturale italiano a Zurigo, alla galleria Corbalan ad Altea Alicante in Spagna. Due quadri di grande dimensione si trovano nel Santuario genovese della Madonna della Guardia, realizzati in occasione del quinto centenario dell'apparizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00401_IMG-0000474214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00401

Nome del file originale: 6e030-00401

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia