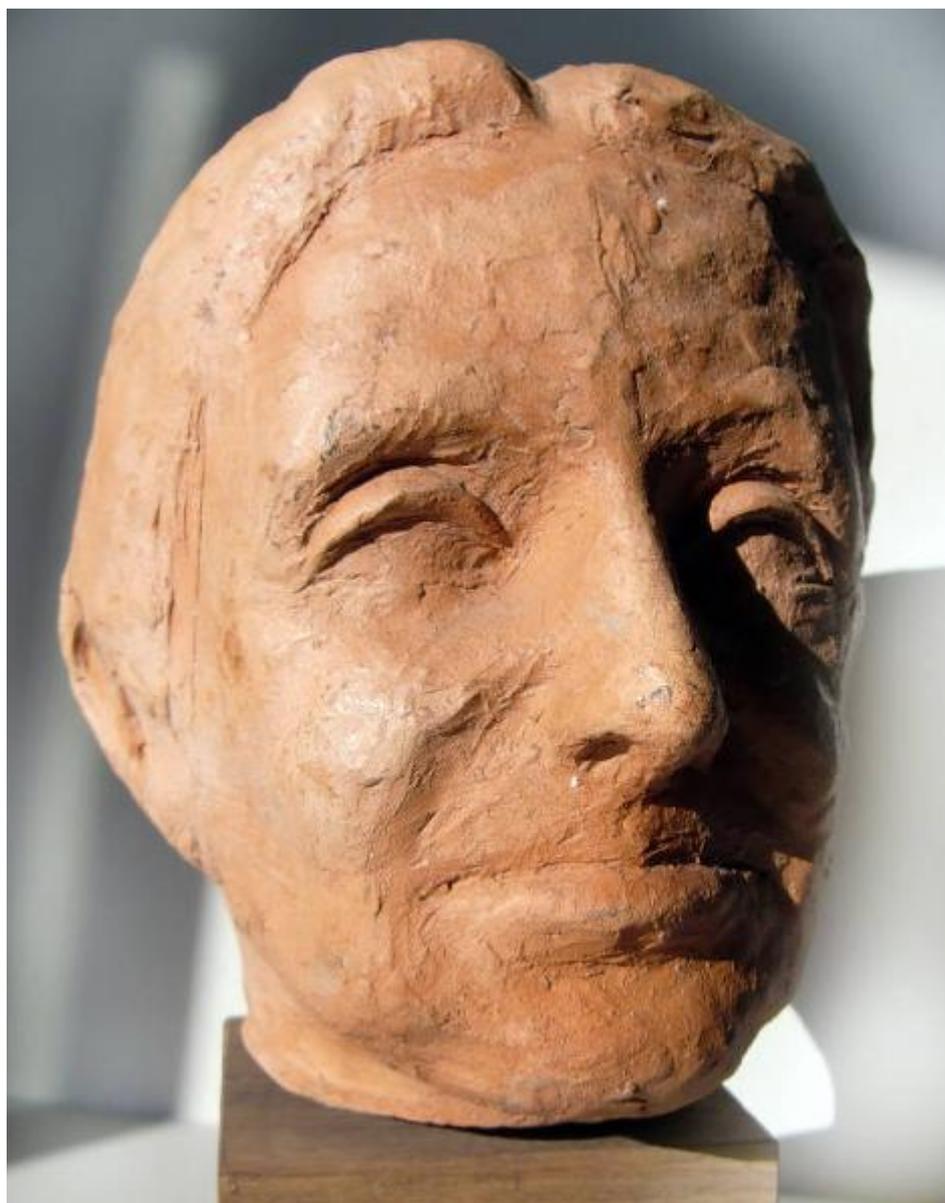


Luna park

Carpeggiani, Evandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00403/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00403/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 403

Codice scheda: 6e030-00403

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143777

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di vecchia

Titolo: luna park

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1979

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carpeggiani, Evandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914- 1999

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta3

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 18

Profondità: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: luna park

Notizie storico-critiche

Frequenta il Liceo Artistico di Bologna, è stato allievo di Giorgio Morandi. Si abilita all'insegnamento del disegno nei licei e la sua vita è tutto un intreccio fecondo tra funzione docente e opera artistica. Artista silenzioso e appartato, si è interessato di scultura e xilografia decorando con sue opere numerose chiese nel mantovano e nel trentino. Sue opere sono esposte in varie sedi (tra cui il Museo Nazionale della Xilografia di Carpi, la Raccolta di Stampe Manzoniane di Lecco, nella Civica Raccolta di Verona, nel Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" di Torino, Pinacoteca Comunale di Quistello) e riprodotte, oltre che nei cataloghi delle mostre, in numerose pubblicazioni come la rivista "La Fiera Letteraria" al recente volume collegato alla mostra "Matilde di Canossa. il Papato, l'Impero".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00403_IMG-0000474216

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00403

Nome del file originale: 6e030-00403

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia