

Quando i colori delle ali erano animali dal di dentro

Daolio, Debora



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00408/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 408

Codice scheda: 6e030-00408

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143782

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: collage

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: astrazione

Titolo: Quando i colori delle ali erano animali dal di dentro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1998

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Daolio, Debora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973 -

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Debora Daolio (in arte Deda), nasce a Mantova nel 1973 , risiede a Quistello. Ha frequentato alcuni corsi all'istituto statale d'arte della sua città, partecipando ad esposizioni e concorsi di grafica e pittura ottenendo ottimi risultati. Nelle sue espressioni artistiche cerca di evidenziare una raffinata e poetica sensibilità grafica in rapporto al consumo del tempo e della memoria, seguendo una linea contemporanea astratto-concettuale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00408_IMG-0000474221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00408

Nome del file originale: 6e030-00408

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia