

# Bozza per maniesto Prima lega contadina

Gorni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00412/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00412/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 412

Codice scheda: 6e030-00412

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143786

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figure umane

Titolo: bozza per maniesto Prima lega contadina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1974

Validità: post

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gorni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carboncino su carta

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 80

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: uomo in piedi. contadino

Notizie storico-critiche

Dopo aver ottenuto all'Accademia di Belle Arti di Bologna il titolo di insegnante delle scuole medie, fonda le scuole tecniche a Quistello. Costretto dal Fascismo ad abbandonare la carica a causa delle sue idee politiche, Gorni si dedica al disegno, all'incisione e alla scultura per riprendere il proprio posto di insegnante a Quistello e a Mantova nel '45, alla fine del conflitto. Gli anni Cinquanta vedono l'artista allontanarsi dal paese natio: per questioni di lavoro si trasferisce con la famiglia nella provincia milanese, a Cinisello Balsamo, dove assume la carica di Capo Ufficio Tecnico nel comune. Soltanto nel 1961 torna a vivere a Nuvolato. A questo punto Gorni può dedicarsi completamente alla sua arte e all'età di 71 anni presenta la sua prima mostra, a Milano. È l'inizio della rivalutazione dell'operato gorniano. L'artista muore il 6 agosto 1975.

Diverse le mostre postume dedicate all'artista in spazi pubblici e privati. Nel 2006 presso le ex scuole elementari di Nuvolato per volontà dell'Amministrazione Comunale di Quistello, la figlia Ave e pochi amici, nasce il Museo Diffuso, Giuseppe Gorni è dedicato interamente all'artista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6e030-00412\_IMG-0000474225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00412

Nome del file originale: 6e030-00412

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia