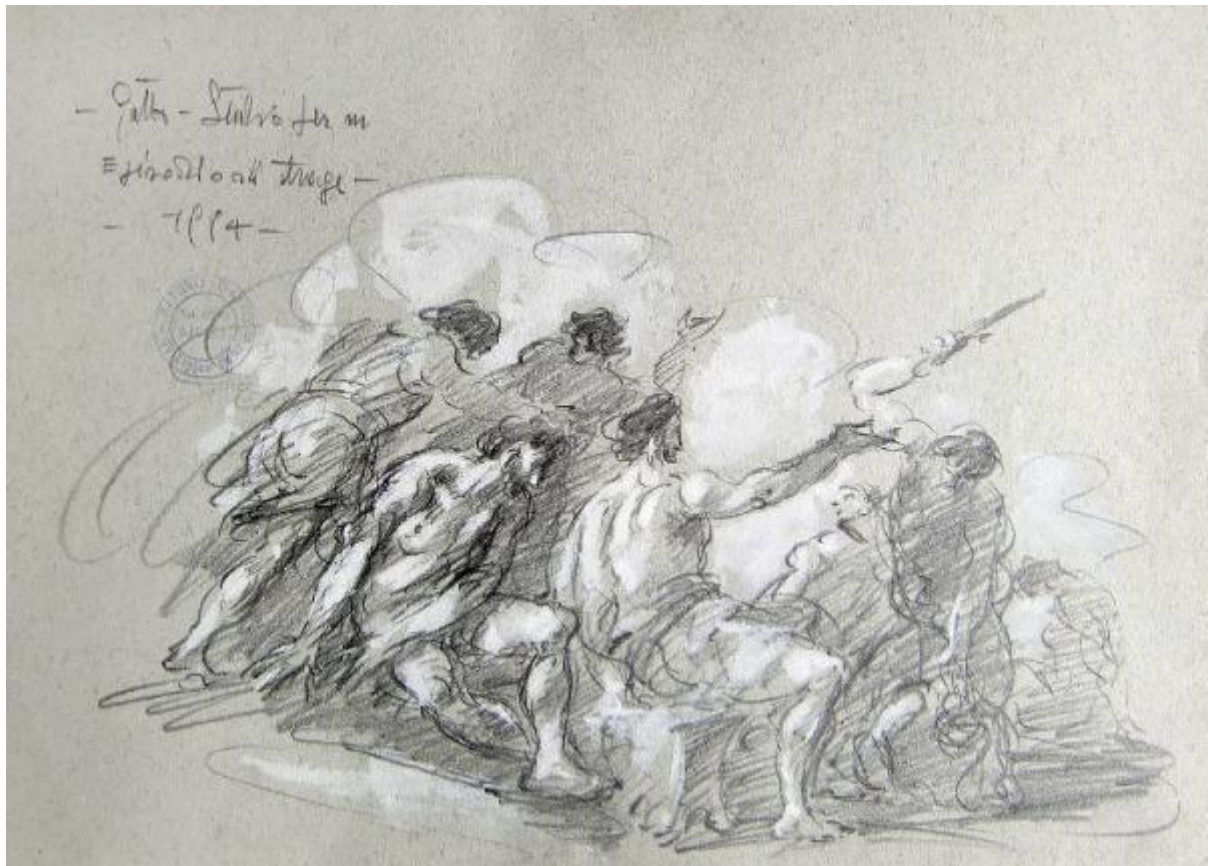


Studio per episodio di strage

Gatti, Arturo detto Gatto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6e030-00419/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6e030-00419/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 419

Codice scheda: 6e030-00419

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143793

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura umana

Titolo: studio per episodio di strage

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gatti, Arturo detto Gatto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1955-

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 350

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: studio di figura

Notizie storico-critiche

Nato a Quistello nel 1920 e morto a Moglia nel 1999. Ha compiuto gli studi al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha insegnato alle scuole medie di Quistello fino al 1970. Dal 1947 ha partecipato a numerosi concorsi ed esposizioni, ha tenuto diverse mostre personali in città italiane. Esperto conoscitore del disegno e della pittura del seicento-settecento, ha collaborato con antiquari e collezionisti alla ricerca e alla stima di numerose opere. Egli stesso è stato un appassionato collezionista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni ulteriori in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6e030-00419_IMG-0000474232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capisani, Ferdinando

Data: 2009/2011

Codice identificativo: 6e030-00419

Nome del file originale: 6e030-00419

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Boccaletti, Paola

Funzionario responsabile: Belletti, Claudia