

Teiera

Manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00001/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 1

Codice scheda: 70020-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: teiera

Tipologia: Antropomorfa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cineserie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1994

Numero: I.1

Transcodifica del numero di inventario: 010001

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: IOA264

Transcodifica del numero di inventario: 000264

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: Derivazione

Bene finale/originale: Schizzo

Soggetto bene finale/originale: Teiera antropomorfa

Autore bene finale/originale: Jacques Stella

Datazione bene finale/originale: 1667 ca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: ca

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: Marchio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Meissen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710-

Codice scheda autore: S0260-00001

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: Marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: Analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: Bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: Porcellana Modellata a Rilievo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: Porcellana Dura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Materia: Porcellana Dorata

Tecnica: a stampo, con rifiniture a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Lunghezza: 17

Specifiche: Coperchio h.4., largh.4.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Teiera bombata "Antropomorfa": il collo è in forma di testa umana barbata, il coperchio di cappello, baccellato e a cupolina, sormontato da una piccola rana applicata; la presa è costituita da un busto maschile desinente in voluta che sorregge una figura femminile con arti inferiori caprini; il beccuccio è costituito da un delfino sorretto da due mani; il piede è in forma di conchiglia; sopra il piede, sotto il beccuccio, poggiano due estremità inferiori: la figura umana composta dalle varie parti della teiera è simile ad un "callot" il cui busto, che coincide con il corpo della teiera, è coperta da un manto.

Note: fonte: Totale: Livre des vases, Jacques Stella, schizzo, 1667

Indicazioni sul soggetto

Il decoro dipinto è in oro sul fondo bianco invetriato della porcellana; le parti applicate (rana, delfino, figurine della presa) sono completamente dipinte in oro; il piede presenta sottili volute in oro.

Sul corpo sono dipinte cineserie (bevitori di tè e figure femminili con bambino) su decoro a volute. La veste del "callot" presenta, all'altezza del beccuccio, un decoro a fasce sovrapposte con disegni geometrici e fiori stilizzati.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Meissen

Posizione: Sul verso

Descrizione

Spade incrociate in blu sottovernice con else puntiformi; lettera "B" in corsivo dipinta in giallo tenue sottovernice.

Notizie storico-critiche

L'uso di marche distintive nella manifattura di Meissen risale alla produzione del grès rosso di Bottger, nella cui pasta venivano impressi segni convenzionali, lettere e numeri. Intorno al 1722 compaiono le prime marche dipinte, mentre nel 1724 è intrapresa in modo relativamente sistematico l'apposizione della marca di fabbrica, le famose spade incrociate dipinte in blu sottovernice. Lettere come la "B", numeri o combinazioni di entrambi si trovano soprattutto sulle porcellane decorate con cineserie dorate, prodotte negli anni 1710-1720, dipinti con inchiostro particolare, al quale la cottura in forni a muffola e il passare del tempo hanno conferito il caratteristico tono giallognolo sbiadito. La forma bombata e la commistione di elementi zoomorfi e antropomorfi attestano la sua piena appartenenza allo stile barocco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Qualche lacuna nella doratura dei profili.

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994. COE, pag.54

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

Note: fonte: 1989,

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00001_IMG-0000511176

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 70020-00001-0000511176

Note: Veduta Frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\

Nome del file originale: img001

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M.C.B. Kenzelmann

Titolo contributo: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: E. Zimmermann

Titolo contributo: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Cinotti

Titolo contributo: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H.E. Backer

Titolo contributo: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H- Morley-Fletcher

Titolo contributo: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: K. Berling

Titolo contributo: Meissen-China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Mottola Molfino

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: v.2

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Jedding

Titolo contribuito: Meissener Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: S. Bursche

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18. Jahrhunderts Kunstgewerbeuseum

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: J. Honour/H. Fleming

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: W. Neuwirth

Titolo contribuito: Meissener Marken, Original, Imitation, Verfälschung, Fälschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: R. Beherens

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Jedding

Titolo contribuito: Meissener Porzellan des 19 un 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Maltese

Titolo contribuito: le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O. Walcha

Titolo contribuito: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Brandes

Titolo contribuito: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H..Jedding

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz

Luogo di edizione: Amburgo

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Meissen Fruhzeit und Gegenwart. Johann Friedrich Bottger zum 300. Geburtstag.

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Brambilla

Titolo contribuito: Catalogo delle porcellane di Meissen in "Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche- Vetri Mobili e Arredi."

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: W. Goder

Titolo contribuito

Meissen. La decouverte de la porcelaine europeennes. Historique, caracteristiques, decors couleurs, et 4500 marques.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: W. Goder

Titolo contribuito: Meissen. La decouverte de la porcelaine europeenne en Saxe. J. f. Bottger 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: R. E. Rontgen

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Y. Adams

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: I. Menzhausen

Titolo contribuito: Alt- Meissener Porzellan in Dresda

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: VEB Staatliche Porzellan- Manufaktur Meissen , Figuren I e II, cataloghi.

Luogo di edizione: Meissen

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O. Walcha

Titolo contribuito: Zur Quellengeschichte des Meissner Porzellans, KFS

Luogo di edizione: Zurigo

V., pp., nn.: n.42

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contribuito: Neuvollstandiges Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Bruni L.

Titolo contributo: Porcellane di Meissen, Ceramiche della collezione Gianetti.

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: V.I, p.54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo