

# Teiera

## manifattura di Maissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00010/>

## CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 10

Codice scheda: 70020-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: teiera

Tipologia: Piriforme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cineserie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Germania

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: Manifattura

Denominazione: Manifattura di Meissen

### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1720/ca

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: Mercato

Qualificazione: antiquario

Denominazione: G. & R. Bacchi Antichità di Milano

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1939

Altra località: Meissen

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1994

Numero: I.13

Transcodifica del numero di inventario: 010013

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1958

Numero: IOA267

Transcodifica del numero di inventario: 000267

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Specifica: 1720 (porcellana)

1726-1730 (decoro dipinto)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura di Maissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: Porcellana dura invetriata e dorata

## MISURE

Altezza: 12

Lunghezza: 15.5

Specifiche: Coperchio h. 4.5, diametro 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Teiera piriforme con coperchio a cupolina rilevata e presa a pomolo.

Sul corpo, la presa ad ansa e il beccuccio sono dorati con terminazioni rispettivamente fitomorfe e a mascherone. Il piede ad anello è profilato in oro con decoro a piccole anse puntinate, mentre l'atra fascia dorata intorno al collo presenta un decoro "a merletto".

Il decoro in oro su fondo bianco propone cineserie consuete su basi a semplici festoni. Il bordo piatto ed estroflesso del coperchio è profilato in oro con decoro "a merletto"; sul fondo bianco del coperchio sono dipinti uccelli su rametti e insetti in volo.

Indicazioni sul soggetto: Cineserie

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: simbolo

Qualificazione: civile

Posizione: sotto la base

Descrizione: segno spiraliforme in inchiostro rosso.

Notizie storico-critiche

La stesura rapida, un po' corsiva delle figurine, delle ghirlande e dei nastri intrecciati alla base della scenetta fanno pensare alla mano di Bartholomaeus Seuter di Augsburg.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'oro è abraso in più punti sul corpo, intorno alla bocca e, quasi completamente, sul manico.

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994. COE, pag.58

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

Note: fonte: 1989,

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00010\_IMG-0000511186

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 70020-00010-0000511186

Nome del file originale: img013

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Bruni L.

Titolo contribuito: Porcellane di Meissen, Ceramiche della collezione Gianetti

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. I, p. 58.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M.C.B. Kenzelmann

Titolo contribuito: Jphann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1980

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M.C.B. Kenzelmann

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche porzellan - Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

**BIBLIOGRAFIA [4 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: E. Zimmerman

Titolo contribuito: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

**BIBLIOGRAFIA [5 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Cinotti

Titolo contribuito: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [6 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. E. Backer

Titolo contribuito: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [7 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Morley- Fletcher

Titolo contribuito: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [8 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: K. Berling

Titolo contribuito: Meissen China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [9 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Mottola Molfino

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: v.2

**BIBLIOGRAFIA [10 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: h. Jedding

Titolo contribuito: Meissener porzellan des 18 Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [11 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: S. Bursche

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18.

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [12 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: J.P. Cushion

Titolo contribuito: Handbook of Pottery and Porcelain Marks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [13 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: W. Neuwirth

Titolo contribuito: <<<<meissener Marken, Original, Imitation, Verfälschung, Fälschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [14 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: R. Beherens

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [15 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Jedding

Titolo contribuito: Meissener PORzellan des 19. und 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [16 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O. Walcha

Titolo contribuito: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [17 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Brandes

Titolo contribuito: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [18 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Jedding

Titolo contribuito: Meissener Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [19 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Brambilla

Titolo contribuito: Catalogo delle porcellane di Meissen in "Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche , Vetri Mobili e Arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [20 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: W. Goder

Titolo contribuito: Meissen. La découverte de la porcelaine européenne en Saxe J: F. Bottger

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [21 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Ambrosio

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca Martina di Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [22 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: R. Rontgen

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [23 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.Y. Adams

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [24 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: I. Menzhausen

Titolo contributo: Alt-Meissener Porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [25 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contributo: Neuvollstand Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo