

# Tazzina

## manifattura di Maissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00013/>

## **CODICI**

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 13

Codice scheda: 70020-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: tazzina

Tipologia: Da tè

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cineserie

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Germania

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura di Meissen

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1725/ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Germania

Provincia: MI

Comune: MILANO

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: G.& R. Bacchi Antichità

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1939

Altra località: Meissen

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1994

Numero: I.16-21

Transcodifica del numero di inventario: 010016-21

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: IOA267

Transcodifica del numero di inventario: 000267

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: ca

A: 1725

Validità: ca.

Motivazione cronologia: Marchio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: Marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: Analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: Bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana dura invetriata e dorata

### MISURE

Specifiche: Varie

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazzina da tè senza manici su piede dorato ad anello, con bocca a profilo esterno in oro. Internamente la fascia in oro termina con un decoro "a merletto".

Sul fondo interno della tazzina è dipinto in oro un uccello su ramo fiorito che si ritrova anche nel decoro esterno a cineserie in oro su fondo bianco su base "Laub und Bandelwerk".

Indicazioni sul soggetto: Cineserie: suonatori, bevitori di tè, danzatori.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Meissen

Posizione: sotto la base

Descrizione: Spade incrociate in blu sottovernice.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Meissen

Posizione: sotto la base

Descrizione: Tracce di lettere in corsivo maiuscolo in inchiostro rosso dipinte.

Notizie storico-critiche

L'uso di marche distintive della manifattura di Meissen risale alla produzione del grès rosso di Bottger, nella cui pasta venivano impressi segni convenzionali, lettere e numeri. Intorno al 1720 compaiono le prime marche dipinte, mentre nel 1724 è intrapresa in modo relativamente sistematico l'apposizione della marca di fabbrica, le famose spade incrociate dipinte in blu sottovernice.

L'alta qualità, l'ottimo stato di conservazione del decoro dorato e la presenza della marca a spade incrociate fa supporre

che le tazzine siano state dipinte nella manifattura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: Lievissime scalfiture al piede del n. cat. 19

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994. COE, pag.64

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: via Milano, 4 Barzio LC

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00013\_IMG-0000511189

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00013-0000511189

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img016-021abc

### BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contributo: Neuvollstandiges Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Bruni L.

Titolo contribuito: Porcellane di Meissen, Ceramiche della Collezione Gianetti.

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. I, p. 64

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M.C.B. Kenzelmann

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche porzellan -Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: E. Zimmerman

Titolo contribuito: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Cinotti

Titolo contribuito: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano  
ilano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. E. Backer

Titolo contribuito: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Morley-Fletcher

Titolo contribuito: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: K. Berling

Titolo contribuito: Meissen China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Jedding

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: S. Brusche

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18.

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: J. Honour/H. Fleming

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: W. Neuwirth

Titolo contribuito: Meissener Marken, Original, Imitation, Verfälschung, Fälschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: R. Beherens

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Maltese

Titolo contribuito: Le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: O. Walcha

Titolo contribuito: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Brandes

Titolo contribuito: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Brambilla

Titolo contribuito: Catalogo delle Porcellane di Meissen in " Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche-Vetri Mobili e Arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: W. Goder

Titolo contribuito: Meissen. La découverte de la porcelaine européenne en Saxe J.F. Bottger, 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.Y. Adams

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: I. Menzhausen

Titolo contribuito: Alt-Meissner porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo