

## Servizio solitaire

Elias Adam



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00027/>

## CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 27

Codice scheda: 70020-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: servizio solitaire

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Cineserie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Germania

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: Manifattura

Denominazione: Manifattura di Meissen

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1730/ca

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Comune: Verona

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: G. & R. Bacchi Antichità

### DATA [3 / 3]

Data uscita: 1939

Altra località: Meissen

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1993

Numero: I.58

Transcodifica del numero di inventario: 010058

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: IOA260

Transcodifica del numero di inventario: 000260

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Elias Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1669 ca./1745

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: sigla

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: sigla

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: Porcellana dura invetriata e dorata

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: metallo dorato e punzonato

#### **MISURE**

Specifiche: Varie

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Servizio, contenuto in un astuccio di pelle con interno rivestito di velluto verde, composto di un vassoio con supporti per due cucchiaini, una vaschetta ovale, un bicchiere di cristallo inciso e una tazza di porcellana, entrambi con coperchio.

Indicazioni sul soggetto: Cineserie

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: Sigla

Qualificazione: sociale

Identificazione: Elias Adam

Posizione: sotto la base del vassoio

Descrizione: Sigla "EA"

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Augsburg

Posizione: sotto base vassoio

Descrizione: Coppa sovrastata da una composizione formata da un grappolo o fiori

Notizie storico-critiche

Elias Adam fu maestro argentiere ad Ausburg dal 1703.

Il servizio poteva essere utilizzato per bevande fredde (bicchiere di cristallo) e calde (tazza di porcellana) con l'aggiunta della vaschetta dello zucchero.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994, COE, pag.84

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

Note: fonte: 1989

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00027\_IMG-0000511199

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00027-0000511199

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img058a

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00027\_IMG-0000511200

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00027-0000511200

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img058b

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00027\_IMG-0000511198

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00027-0000511198

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img058

**BIBLIOGRAFIA [1 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Bruni L.

Titolo contribuito: Porcellane di Meissen, ceramiche della collezione Gianetti

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v.l, p.84

**BIBLIOGRAFIA [2 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M.C.B. Kenzelmann

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

**BIBLIOGRAFIA [3 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: E. Zimmerman

Titolo contribuito: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

**BIBLIOGRAFIA [4 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M.v. Boehm

Titolo contribuito: Menschen und Moden im 18. Jh.

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [5 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Cinotti

Titolo contribuito: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [6 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. E. Backer

Titolo contribuito: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [7 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Morely- Fletcher

Titolo contribuito: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [8 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: K. Berling

Titolo contribuito: Meissen China- an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [9 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Mottola Molfino

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: v.2

**BIBLIOGRAFIA [10 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Jedding

Titolo contribuito: Meissener Porzellan des 18. Jahrhunderts Kunstgewerbemuseum, Berlin

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [11 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: J.P. Cushion

Titolo contribuito: Handbook of Pottery and Porcelain Marks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [12 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: J. Honour/H. Fleming

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [13 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: W. Neuwirth

Titolo contribuito: Meissener marken, Original, Imitation, Verfälschung, Fälschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [14 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: R. Beherens

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [15 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Jedding

Titolo contribuito: Meissener Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [16 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Maltese

Titolo contribuito: Le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [17 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. Brandes

Titolo contribuito: Meissen porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [18 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Brambilla Bruni

Titolo contribuito: Catalogo delle porcellane di Meissen in " Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche, -Vetri, Mobili e Arredi".

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [19 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: W. Goder

Titolo contribuito: Meissen, La decouverte de la porcelaine européenne en Saxe. J. F. Bottger, 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [20 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Ambrosio

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel museo Duca Martina di Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [21 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: R.E. Rontgen

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [22 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.Y. Adams

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [23 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: I. Menzhausen

Titolo contribuito: Alt-Meissner Porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo