

Tazza

manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00047/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 47

Codice scheda: 70020-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: tazza

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Cineserie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Germania

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura di Meissen

DATA

Data uscita: 1730/ca.

Altra località: Meissen

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1993

Numero: I.84-89

Transcodifica del numero di inventario: 010084-89

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana dura policroma invetriata e dorata

MISURE

Altezza: 7.6

Diametro: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazze da cioccolato, senza manici, su piede ad anello leggermente rilevato, filettato in oro. Sul fondo bianco di ogni tazza campeggiano due cartelle polibate, che racchiudono cineserie dipinte a volute lumeggiate in oro e "piumate" in rosso-ferro e rosa tenue. La bocca delle tazze è profilata in oro e, nella parte interna, presenta decoro "Laub und Bandelwerk" in oro dipinto.

Indicazioni sul soggetto

Cineserie dipinte rappresentanti i seguenti soggetti: scrivano che legge una tavoletta; donna stante con manicotto di

pelliccia; servitore che porge un vassoio con il tè; fumatore di pipa seduto; uomo con bacchetta sulla quale si trova uno scoiattolino; uomo stante in atto di inchinarsi, suonatore stante con strumento a corde simile a chitarra con manico a ricciolo; pescatore con canna da pesca e cestino; figura stante tra roccette e fiori, che regge un trespolo a campanelli su cui è posato un uccellino; figura seduta a tavolo nell'atto di macinare il caffè; figura femminile stante nell'atto di porgere un piatto con cibo; figura ingocchiata nell'atto di martellare un picchetto nel suolo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di Meissen

Posizione: sotto la base

Descrizione: "7" puntato dipinto in oro

Notizie storico-critiche

Per quanto riguarda le origini iconografiche di queste cineserie sono in corso interessanti studi in seguito al rinvenimento di una serie di disegni utilizzati nella Manifattura di Meissen, raccolti nel Codice Schulz.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994, COE, pag.110

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00047_IMG-0000511213

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00047-0000511213

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img084

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00047_IMG-0000511214

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00047-0000511214

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img085

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00047_IMG-0000511215

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00047-0000511215

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img086

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00047_IMG-0000511216

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00047-0000511216

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img087

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00047_IMG-0000511217

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00047-0000511217

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img088

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00047_IMG-0000511218

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00047-0000511218

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img089

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beherens R.

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Maltese C.

Titolo contribuito: Le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brandes H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz

Luogo di edizione: Amburgo

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Meissen Fruhzeit und Gegenwart. Johann Friedrich Bottger zun 300. Geburtstag

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Porzellan Sammlungen

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brambilla L.

Titolo contribuito: Catalogo delle porcellane di Meissen "in Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche-Vetri Mobili e Arredi"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Autore: Tardy

Titolo contribuito

Les poteries, les faiences et les porcelaines europeennes. Historique, caracteristiques, decors couleurs, et 4500 marques

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Deutsches Porzellan des 18. Jahrhunderts. Geschirrund Ziergerat

Luogo di edizione: Francoforte

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Goder. W.

Titolo contribuito: Meissen. La Découvert de la porcelaine européenne en Saxe. J.F. Bottger, 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams L.Y.

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vitali M.

Titolo contribuito: Ceramiche alla Scuola di S. Rocco a Venezia. Tra Musealità e collezionismo.

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Menzhausen I.

Titolo contribuito: Alt- Meissener Porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: VEB Staatliche Porzellan - Manufaktur Meissen, Figuren I e II

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Zur Quellengeschichtes des Meissener Porzellans

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contribuito: Neuvollstandiges Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contribuito: Historie du Théâtre Italien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1728

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kenzelmann M.C.B.

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Zimmerman E.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boehm M.V.

Titolo contribuito: Menschen und Moden im 18.Jh

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Wyss R.L.

Titolo contribuito

Porcelaine. Chefs-d'ouvres de la colletion Kocher. Porcelaine allemande du 18éme siècle au Musée de Berne

Luogo di edizione: Berna

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cinotti M.

Titolo contribuito: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Backer H.E.

Titolo contribuito: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley H./Fletcher

Titolo contribuito: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Berling K.

Titolo contribuito: Meissen-China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kozakiewicz S.

Titolo contribuito: Bernardo Bellotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Teatrale alla Scala, Porcellane teatrali.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Das Meissener Musterbuch fur Horoldt

Luogo di edizione: Leipzig/Munchen

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bursche S.

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18.

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Chusion J.P.

Titolo contribuito: Handbook of Pottery and Porcelain Marks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Honour J./Fleming H.

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Neuwirth W.

Titolo contribuito: Meissen Marken, Original, Imitation, Verfälschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo