

# Tabacchiera

## manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00059/>

## **CODICI**

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 59

Codice scheda: 70020-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: tabacchiera

Tipologia: Ovoidale sagomata con coperchio

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Scene di porto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Germania

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura di Meissen

#### **DATA**

Data uscita: 1740/ca.

Altra località: Meissen

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1993

Numero: I.107

Transcodifica del numero di inventario: 010107

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1958

Numero: IOA251

Transcodifica del numero di inventario: 000251

### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1740

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana dura policroma invetriata e dorata

### MISURE

Altezza: 4.3

Larghezza: 4.5

Lunghezza: 6.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tabacchiera ovoidale sagomata con coperchio lievemente bombato, incernierato con ghiera di bronzo dorato. Sul corpo

e sul coperchio sono ricavate tre riserve quadrilobate, profilate in oro su fondo viola, che includono scene dipinte. L'interno del corpo è interamente dipinto in oro, mentre quello del coperchio solo parzialmente, per lasciare spazio ad una riserva, anch'essa quadrilobata.

Sotto la base si trova uno spazio ovoidale, profilato in oro, decorato con fiori dipinti in leggero rilievo.

#### Indicazioni sul soggetto

Scene di porto policrome con velieri, viaggiatori e architetture.

Sotto la base fiori dipinti, stilizzati e policromi (azzurro tenue, verde acqua e giallo tenue) , circondati da elementi ornamentali "piumati" bianchi e rosso-ferro.

#### Notizie storico-critiche

La resa pittorica delle scene di porto miniaturizzate è molto raffinata. Il genere "Kauffarhteiszenen" ( scene di commercio di porto fluviale o marittimo) si impone a Meissen a partire dal 1730 e costituisce un'iconografia peculiare della manifattura.

Si ritiene che i pittori di Meissen utilizzassero tavole di modelli, appositamente eseguite per la manifattura, nelle quali sono accostati soggetti tratti da diverse stampe del XVII secolo, della cerchia dei pittori olandesi italianizzanti.

E' quasi impossibile attribuire tali scene di porto ad un maestro in particolare, giacchè i pezzi firmati sono rarissimi; tuttavia . Johann George Heintze, - attivo dal 1720 al 1749- e Christian Friedrich Herold (1770-1779) sono fra i pittori di Meissen che si dedicarono a questo genere con maggiore continuità.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Qualche abrasione dell'oro dipinto; il fondo viola, abraso in alcuni punti, in trasparenza appare maculato.

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994, COE, pag.122

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00059\_IMG-0000511235

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00059-0000511235

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img107b

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00059\_IMG-0000511236

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00059-0000511236

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img107a

**BIBLIOGRAFIA [1 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contribuito: Neuvollstandiges Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

**BIBLIOGRAFIA [2 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contribuito: Historie du Théâtre Italien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1728

**BIBLIOGRAFIA [3 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kenzelmann M.C.B.

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

**BIBLIOGRAFIA [4 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Zimmerman E.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

**BIBLIOGRAFIA [5 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boehm M.V.

Titolo contribuito: Menschen und Moden im 18.Jh

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [6 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Wyss R.L.

Titolo contribuito

Porcelaine. Chefs-d'ouvres de la collection Kocher. Porcelaine allemande du 18<sup>ème</sup> siècle au Musée de Berne

Luogo di edizione: Berna

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [7 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cinotti M.

Titolo contribuito: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [8 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Backer H.E.

Titolo contribuito: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [9 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley H./Fletcher

Titolo contribuito: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [10 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Berling K.

Titolo contribuito: Meissen-China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [11 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kozakiewicz S.

Titolo contribuito: Bernardo Bellotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [12 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Teatrale alla Scala, Porcellane teatrali.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [13 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [14 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Das Meissener Musterbuch fur Horoldt

Luogo di edizione: Leipzig/Munchen

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [15 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [16 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bursche S.

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18.

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [17 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Chusion J.P.

Titolo contribuito: Handbook of Pottery and Porcelain Marks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [18 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Honour J./Fleming H.

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [19 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Neuwirth W.

Titolo contribuito: Meissen Marken, Original, Imitation, Verfälschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [20 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beherens R.

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [21 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [22 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Maltese C.

Titolo contribuito: Le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [23 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [24 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brandes H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [25 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz

Luogo di edizione: Amburgo

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [26 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Meissen Fruhzeit und Gegenwart. Johann Friedrich Bottger zun 300. Geburtstag

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [27 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Porzellan Sammlungen

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [28 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brambilla L.

Titolo contributo: Catalogo delle porcellane di Meissen "in Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche-Vetri Mobili e Arredi"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [29 / 38]**

Autore: Tardy

Titolo contributo

Les poteries, les faiences et les porcelaines europèennes. Historique, caractéristiques, décors couleurs, et 4500 marques

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [30 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Deutsches Porzellan des 18. Jahrhunderts. Geschirrund Ziergerat

Luogo di edizione: Francoforte

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [31 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Goder. W.

Titolo contribuito: Meissen. La Découvert de la porcelaine européenne en Saxe. J.F. Bottger, 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [32 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [33 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [34 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams L.Y.

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [35 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vitali M.

Titolo contribuito: Ceramiche alla Scuola di S. Rocco a Venezia. Tra Musealità e collezionismo.

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [36 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Menzhausen I.

Titolo contribuito: Alt- Meissener Porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [37 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: VEB Staatliche Porzellan - Manufaktur Meissen, Figuren I e II

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [38 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Zur Quellengeschichtes des Meissener Porzellans

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1988

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo