

Brocchetta

manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00063/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 63

Codice scheda: 70020-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: brocchetta

Tipologia: Piriforme

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Scene di porto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Germania

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: manifattura

Qualificazione: porcellana

Denominazione: Manifattura di Meissen

DATA [1 / 2]

Data uscita: XIX sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: G. & R. Bacchi Antichità

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1947

Altra località: Meissen

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1993

Numero: I.111-112

Transcodifica del numero di inventario: 010111-112

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: IOA80

Transcodifica del numero di inventario: 000080

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: marchio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana policroma invetriata e dorata

MISURE

Altezza: 16.5

Lunghezza: 8.5

Specifiche: Base: 4.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Brocchetta piriforme su piede rilevato ad anello, con presa ad orecchia, beccuccio appena sporgente e bocca profilati in oro; la presa reca decori dipinti in oro, fitoformi e geometrici; una fascia "Laub und Bandelwerk" in oro si ripete lungo la base del piede, al beccuccio e alla bocca, con zone dipinte in rosso-ferro e piccoli rombi in blu brillante.

Sul corpo il decoro dipinto lascia poco spazio al fondo bianco: le due cartelle quabilobate, profilate in oro sono disposte specularmente e includono scene dipinte. Intorno alle cartelle sono dipinte volute in oro impreziosite da girali "piumati" in rosso-ferro e violetto; ai lati sono dipinte piccole mensole che sorreggono figurine di cinesi.

Sul fondo bianco sono sparsi ramoscelli fioriti policromi. La policromia comprende tonalità diverse di arancione, verde, azzurro, grigio, marrone e violetto.

Indicazioni sul soggetto

Scene di porto con architetture, rovine, vascelli e scaricatori. Scene di "porto" e di "commercio".

Scenette di genere miniaturizzate con figurine di cinesi.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di Meissen

Posizione: Sotto la base

Descrizione: Spade incrociate in blu sottovernice, barra graffita ortogonale al punto di incrocio delle lame, dipinta in oro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: gentilizio

Posizione: Sotto la base , sopra le spade

Descrizione: Monogramma reale "AR" in oro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: Nella pasta

Descrizione: "7"

Notizie storico-critiche

Le pitture di "porto" o "di Commercio" sono nello stile di Hoeroldt. Questo genere si diffonde a Meissen intorno agli anni trenta : le "Kauffarhteiszenen" riproducono commercianti occidentali e orientali intenti a discutere o scaricatori al lavoro nei porti marittimi e fluviali, spesso sullo sfondo di architetture in rovina. Studi recenti individuano le fonti iconografiche di tali scene nell'ambito del paesaggismo nordico dei pittori olandesi italianizzanti, attivi nella prima metà del XVII secolo. Gli spunti per tali decorazioni sono vari ed è molto probabile che i pittori di Meissen disegnassero modelli tratti dalla pittura e dalle incisioni, ispirandosi al genere piuttosto che a un artista in particolare. Purtroppo gran parte del materiale d'archivio della manifattura (stampe, disegni etc) è andata perduta fra il XIX e il XX secolo, durante il trasferimento alla Galleria Grafica di Dresda o durante la Seconda Guerra Mondiale.

La barra graffita sopra le spade incrociate indica pezzi di seconda scelta, generalmente scartati dalla manifattura prima di essere dipinti e in seguito recuperati dagli "Hausmalern". In questo caso, il fatto che la barra sia stata ripassata con l'oro, fa supporre che i pezzi siano stati conservati nella manifattura e ivi dipinti, come confermerebbe anche il monogramma reale "AR".

Il decoro dipinto risalirebbe al 1900ca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994, COE, pag.128

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00063_IMG-0000511243

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00063-0000511243

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img111-112

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contribuito: Neuvollstandiges Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contribuito: Historie du Théâtre Italien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1728

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kenzelmann M.C.B.

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Zimmerman E.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boehm M.V.

Titolo contributo: Menschen und Moden im 18.Jh

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Wyss R.L.

Titolo contributo

Porcelaine. Chefs-d'ouvres de la collection Kocher. Porcelaine allemande du 18^{ème} siècle au Musée de Berne

Luogo di edizione: Berna

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cinotti M.

Titolo contributo: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Backer H.E.

Titolo contributo: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley H./Fletcher

Titolo contributo: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Berling K.

Titolo contributo: Meissen-China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kozakiewicz S.

Titolo contribuito: Bernardo Bellotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Teatrale alla Scala, Porcellane teatrali.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molino A.

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Das Meissener Musterbuch fur Horoldt

Luogo di edizione: Leipzig/Munchen

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bursche S.

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18.

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Chusion J.P.

Titolo contribuito: Handbook of Pottery and Porcelain Marks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Honour J./Fleming H.

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Neuwirth W.

Titolo contribuito: Meissen Marken, Original, Imitation, Verfalschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beherens R.

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Maltese C.

Titolo contributo: Le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contributo: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brandes H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz

Luogo di edizione: Amburgo

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Meissen Fruhzeit und Gegenwart. Johann Friedrich Bottger zun 300. Geburtstag

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Porzellan Sammlungen

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brambilla L.

Titolo contribuito: Catalogo delle porcellane di Meissen "in Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche-Vetri Mobili e Arredi"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Autore: Tardy

Titolo contribuito

Les poteries, les faiences et les porcelaines europèennes. Historique, caractéristiques, décors couleurs, et 4500 marques

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Deutsches Porzellan des 18. Jahrhunderts. Geschirrund Ziergerat

Luogo di edizione: Francoforte

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Goder. W.

Titolo contribuito: Meissen. La Découvert de la porcelaine européenne en Saxe. J.F. Bottger, 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams L.Y.

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vitali M.

Titolo contribuito: Ceramiche alla Scuola di S. Rocco a Venezia. Tra Musealità e collezionismo.

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Menzhausen I.

Titolo contribuito: Alt- Meissener Porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: VEB Staatliche Porzellan - Manufaktur Meissen, Figuren I e II

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Zur Quellengeschichtes des Meissener Porzellans

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo