

Scatola

Kaendler (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00064/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 64

Codice scheda: 70020-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scatola

Tipologia: Traforata con coperchio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi floreali con vedute

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Germania

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura di Meissen

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1850ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Comune: ROMA

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: Wladimiro Apollonio Antichità

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1938

Altra località: Meissen

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1993

Numero: I.113

Transcodifica del numero di inventario: 010113

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: IOA74

Transcodifica del numero di inventario: 000074

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Ideatore

Nome di persona o ente: Kaendler

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: marchio

COMMITTENZA

Data: 1738

Luogo: Sassonia

Nome: Maria Josepha, moglie di Augusto III di Sassonia

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen, 1994.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana dura policroma invetriata e dorata

MISURE

Altezza: 20

Larghezza: 18

Lunghezza: 25

Specifiche: Coperchio: h.11; l. 18.6; largh. 19.3.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scatola traforata con coperchio, in forma di zuppiera su quattro piccoli piedi a volute lumeggiate d'oro. Le due prese sono costituite da busti muliebri policromi con il capo piumato. Due piccoli putti seduti sono posti ai lati delle prese e reggono serti fioriti con drappi bianchi applicati disposti a festone; fra i serti fioriti sono dipinte vedute policrome miniaturizzate, entro cartelle a volute in rilievo lumeggiate d'oro.

La superficie interna è dipinta in oro.

Lungo la fascia dorata del bordo inferiore del coperchio, bombato e rilevato a cuspidi, quattro piccole cartelle quadrangolari, profilate in oro con scene di porto monocrome (viola), si alternano a quattro piccoli medaglioni applicati, dipinti con scenette di genere policrome a soggetto occidentale.

Altri due medaglioni di dimensioni maggiori sono applicati sul corpo, dipinti con scene di caccia policrome.

Sulla sommità del coperchio, due putti applicati sostengono con una mano due stemmi, con l'altra una corona gem

Indicazioni sul soggetto

Motivi decorativi floreali con vedute.

Il decoro dipinto è a girali fitomorfi in oro, quello traforato ad intreccio geometrico.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di Meissen

Posizione: sotto la base

Descrizione: Spade incrociate in blu sottovernice alle quali sono sovrapposte la sigla corsiva "B136".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di Meissen

Posizione: Impresso nella pasta

Descrizione: Due segni rettilinei paralleli graffiti e "66" .

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: Stamma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Corte di Sassonia

Posizione: sul coperchio, al centro

Descrizione

A destra spade incrociate su fondo nero e argento, a sinistra la corona verde su fondo quadrettato nero e argento.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: simbolo

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gran Principato di Lituania

Posizione: Sul coperchio, al centro, attorno allo stemma.

Descrizione

Intorno allo stemma su fondo rosso sono inquartate nel 1° e nel 4° campo le aquile polacche dipinte in argento, nel 2° e nel 3° campo, cavalieri in arancione e in argento, con le spade sguainate e con la doppia croce in oro sullo scudo,.

Notizie storico-critiche

Il pezzo è caratterizzato da un'estrema raffinatezza decorativa che denota grande abilità di modellazione da parte dell'esecutore; anche la resa delle cartelle miniaturizzate dipinte è molto accurata.

Furono eseguite dalla manifattura diverse copie della scatola, talora contrassegnate dagli stemmi della casata dei nuovi committenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Sono di restauro i tre putti applicati sul corpo; si nota una piccola lacuna nel quarto putto, nel punto di sutura della mano con il serto fiorito; nel coperchio è presente una scheggiatura lungo il bordo.

Sulla superficie del coperchio si notano alcune crepe di cottura.

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994, COE, pag.130

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00064_IMG-0000511244

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00064-0000511244

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img113a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00064_IMG-0000511245

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00064-0000511245

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img113

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00064_IMG-0000511246

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00064-0000511246

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img113b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00064_IMG-0000511247

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00064-0000511247

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img113c

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boehm M.V.

Titolo contributo: Menschen und Moden im 18.Jh

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Wyss R.L.

Titolo contributo

Porcelaine. Chefs-d'ouvres de la collection Kocher. Porcelaine allemande du 18ème siècle au Musée de Berne

Luogo di edizione: Berna

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cinotti M.

Titolo contributo: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Backer H.E.

Titolo contribuito: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley H./Fletcher

Titolo contribuito: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Berling K.

Titolo contribuito: Meissen-China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kozakiewicz S.

Titolo contribuito: Bernardo Bellotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Teatrale alla Scala, Porcellane teatrali.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Das Meissener Musterbuch fur Horoldt

Luogo di edizione: Leipzig/Munchen

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bursche S.

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18.

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Chusion J.P.

Titolo contribuito: Handbook of Pottery and Porcelain Marks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Honour J./Fleming H.

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Neuwirth W.

Titolo contribuito: Meissen Marken, Original, Imitation, Verfalschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beherens R.

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Maltese C.

Titolo contribuito: Le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brandes H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz

Luogo di edizione: Amburgo

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Meissen Fruhzeit und Gegenwart. Johann Friedrich Bottger zum 300. Geburtstag

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Porzellan Sammlungen

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brambilla L.

Titolo contributo: Catalogo delle porcellane di Meissen "in Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche-Vetri Mobili e Arredi"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Autore: Tardy

Titolo contributo

Les poteries, les faiences et les porcelaines europèennes. Historique, caractéristiques, décors couleurs, et 4500 marques

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Deutsches Porzellan des 18. Jahrhunderts. Geschirrund Ziergerat

Luogo di edizione: Francoforte

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contribuito: Neuvollstandiges Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contribuito: Historie du Théâtre Italien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1728

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kenzelmann M.C.B.

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Zimmerman E.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Goder. W.

Titolo contribuito: Meissen. La Découvert de la porcelaine européenne en Saxe. J.F. Bottger, 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams L.Y.

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vitali M.

Titolo contribuito: Ceramiche alla Scuola di S. Rocco a Venezia. Tra Musealità e collezionismo.

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Menzhausen I.

Titolo contribuito: Alt- Meissener Porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: VEB Staatliche Porzellan - Manufaktur Meissen, Figuren I e II

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Zur Quellengeschichtes des Meissener Porzellans

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo