

Piatto

manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00096/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 96

Codice scheda: 70020-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Tipologia: Ovale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Uccelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Germania

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura di Meissen

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: Pietro Accorsi - antichità

Altra località: Meissen

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1993

Numero: I.157

Transcodifica del numero di inventario: 010157

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: IOA141

Transcodifica del numero di inventario: 000141

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana dura policroma invetriata e dorata

MISURE

Altezza: 4.5

Larghezza: 28.5

Lunghezza: 38.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto di portata ovale con tesa mistilinea, profilata in oro. La tesa è ornata nell'incavo con un decoro floreale bianco in leggero rilievo e con volute che racchiudono forme geometriche romboidali, alternate a conchiglie. Sulla tesa sono dipinti farfalle e insetti che si ripetono nel centro del piatto, decorato con un gruppo di tre uccelli su ramoscelli e zolla erbosa. La policromia è molto accesa: dominano il verde, diversi toni di blu e il giallo, con tocchi di grigio, rosa intenso, violetto, nero, rosso-ferro e arancio.

Indicazioni sul soggetto: Natura morta

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di Meissen

Posizione: sotto la base

Descrizione: Spade incrociate in blu sottovernice con due tratti paralleli disposti verticalmente sotto le else.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di Meissen

Posizione: sotto la base

Descrizione: "3" e "B" impressi sotto la vernice

Notizie storico-critiche

Il decoro dipinto si ispira alle tavole illustrate dei testi di zoologia e mostra un deciso intento realistico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lievissima scheggiatura lungo il bordo della tesa

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994, COE, pag.164

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00096_IMG-0000511264

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00096-0000511264

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img157

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contribuito: Neuvollstandiges Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contribuito: Historie du Théâtre Italien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1728

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kenzelmann M.C.B.

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Zimmerman E.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boehm M.V.

Titolo contribuito: Menschen und Moden im 18.Jh

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Wyss R.L.

Titolo contribuito

Porcelaine. Chefs-d'ouvres de la colletion Kocher. Porcelaine allemande du 18éme siècle au Musée de Berne

Luogo di edizione: Berna

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cinotti M.

Titolo contribuito: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Backer H.E.

Titolo contribuito: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley H./Fletcher

Titolo contribuito: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Berling K.

Titolo contribuito: Meissen-China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kozakiewicz S.

Titolo contribuito: Bernardo Bellotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Teatrale alla Scala, Porcellane teatrali.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Das Meissener Musterbuch fur Horoldt

Luogo di edizione: Leipzig/Munchen

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bursche S.

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18.

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Chusion J.P.

Titolo contribuito: Handbook of Pottery and Porcelain Marks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Honour J./Fleming H.

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Neuwirth W.

Titolo contribuito: Meissen Marken, Original, Imitation, Verfalschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beherens R.

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Maltese C.

Titolo contribuito: Le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brandes H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz

Luogo di edizione: Amburgo

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Meissen Fruhzeit und Gegenwart. Johann Friedrich Bottger zun 300. Geburtstag

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Porzellan Sammlungen

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brambilla L.

Titolo contributo: Catalogo delle porcellane di Meissen "in Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche-Vetri Mobili e Arredi"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Autore: Tardy

Titolo contributo

Les poteries, les faiences et les porcelaines europèennes. Historique, caractéristiques, décors couleurs, et 4500 marques

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Deutsches Porzellan des 18. Jahrhunderts. Geschirrund Ziergerat

Luogo di edizione: Francoforte

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Goder. W.

Titolo contribuito: Meissen. La Découvert de la porcelaine européenne en Saxe. J.F. Bottger, 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams L.Y.

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vitali M.

Titolo contribuito: Ceramiche alla Scuola di S. Rocco a Venezia. Tra Musealità e collezionismo.

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Menzhausen I.

Titolo contribuito: Alt- Meissener Porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: VEB Staatliche Porzellan - Manufaktur Meissen, Figuren I e II

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Zur Quellengeschichtes des Meissener Porzellans

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo