

Gruppo

Kendler



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00097/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 97

Codice scheda: 70020-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: gruppo

Tipologia: A forma di gruppo figurato

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Scena d'amanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Germania

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura di Meissen

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: G. & R. BAcchi Antichità

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1935

Altra località: Meissen

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1993

Numero: I.158

Transcodifica del numero di inventario: 010158

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: IOA154

Transcodifica del numero di inventario: 000154

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: creatore

Nome di persona o ente: Kendler

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana dura policroma invetriata e dorata

MISURE

Altezza: 13.8

Lunghezza: 15.5

Specifiche: Base: 15.5x10.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo che rappresenta due amanti seduti e abbracciati, colti nell'atto di baciarsi. Le due figure poggiano su base bianca con foglie e fiori policromi applicati, sull'estremità della quale è posta una gabbia che lascia intravedere all'interno un uccellino. L'ampia gonna della dama è bianca con decoro dipinto "Indianische Blumen" in rosso-ferro, blu, rosa intenso, giallo, verde e oro; dal lembo sollevato della gonna spunta la sottogonna color verde-acqua. La sopraveste è gialla con l'interno color rosa intenso. Il cavaliere indossa pantaloni al ginocchio e scarpe, entrambi neri e profilati in oro, lungo "gilet" blu, camicia bianca e marsina bianca con profili dorati; sugli ampi risvolti delle maniche sono dipinti "Deutsche Blumen" policromi su fondo oro.

Indicazioni sul soggetto: Scena d'amanti

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di Meissen

Posizione: sotto la base

Descrizione: Doppia "C" incrociata in blu

Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle prime creazioni di Kaendler che, nel diario di lavoro datato dicembre 1736, lo descrive come segue: "Un gruppo con due figure su base- uomo ben vestito su prato verde, donna con Adrienne che si abbracciano, gabbia con uccellini" (S. Bursche, 1980, pp.292-293). Kaendler ne seguì diverse varianti, nelle quali la gabbietta è sostituita da un cagnolino su vassoio o da un piccolo tavolo con servizio da tè (L.Y. Adams, 1987, p.19)

La tipologia, tipicamente rococò, è quella dei "Kusshand-gruppe" e dei "Krinolinengruppe" utilizzati per il decoro di tavole, "consolles" o caminetti.

In tali gruppi vengono privilegiati i soggetti che illustrano la vita quotidiana di corte, l'intimità sottolineata, nel nostro caso, dalla veste femminile da camera: l'"Andrienne" è, infatti, un mantello appoggiato sulle spalle con ampie pieghe sulla schiena, molto in voga nel corso del XVIII secolo, anche se considerato poco pudico, al punto che nel 1730 a Vienna ne fu proibito l'uso. La moda era stata diffusa dalle rappresentazioni teatrali della commedia "Andria" di Terenzio. (M. v. Boehn, 1963, p.131).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994, COE, pag.166

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00097_IMG-0000511265

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00097-0000511265

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img158

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bursche S.

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18.

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Chusion J.P.

Titolo contribuito: Handbook of Pottery and Porcelain Marks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Honour J./Fleming H.

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Neuwirth W.

Titolo contribuito: Meissen Marken, Original, Imitation, Verfälschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beherens R.

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Maltese C.

Titolo contributo: Le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contributo: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brandes H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contributo: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz

Luogo di edizione: Amburgo

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Meissen Fruhzeit und Gegenwart. Johann Friedrich Bottger zun 300. Geburtstag

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Porzellan Sammlungen

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brambilla L.

Titolo contribuito: Catalogo delle porcellane di Meissen "in Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche-Vetri Mobili e Arredi"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Autore: Tardy

Titolo contribuito

Les poteries, les faiences et les porcelaines europèennes. Historique, caractéristiques, décors couleurs, et 4500 marques

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Deutsches Porzellan des 18. Jahrhunderts. Geschirrund Ziergerat

Luogo di edizione: Francoforte

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Goder. W.

Titolo contribuito: Meissen. La Découvert de la porcelaine européenne en Saxe. J.F. Bottger, 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams L.Y.

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vitali M.

Titolo contribuito: Ceramiche alla Scuola di S. Rocco a Venezia. Tra Musealità e collezionismo.

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Menzhausen I.

Titolo contribuito: Alt- Meissener Porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: VEB Staatliche Porzellan - Manufaktur Meissen, Figuren I e II

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Zur Quellengeschichtes des Meissener Porzellans

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contribuito: Neuvollstandiges Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contribuito: Historie du Théâtre Italien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1728

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kenzelmann M.C.B.

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Zimmerman E.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boehm M.V.

Titolo contributo: Menschen und Moden im 18.Jh

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Wyss R.L.

Titolo contributo

Porcelaine. Chefs-d'ouvres de la collection Kocher. Porcelaine allemande du 18^{ème} siècle au Musée de Berne

Luogo di edizione: Berna

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cinotti M.

Titolo contributo: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Backer H.E.

Titolo contributo: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley H./Fletcher

Titolo contributo: Porzellan aus Meissen

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Berling K.

Titolo contributo: Meissen-China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kozakiewicz S.

Titolo contribuito: Bernardo Bellotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Teatrale alla Scala, Porcellane teatrali.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Das Meissener Musterbuch fur Horoldt

Luogo di edizione: Leipzig/Munchen

Anno di edizione: 1978

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo