

## Gruppo

**Kaendler (In collaborazione); Peter Reinicke (In collaborazione); Fredrich Elias Meyer (In collaborazione)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00101/>

## CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 101

Codice scheda: 70020-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: gruppo

Tipologia: A forma di gruppo figurato

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena orientale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Germania

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura di Meissen

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: G. & R. Bacchi Antichità

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1934

Altra località: Meissen

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1993

Numero: I.162

Transcodifica del numero di inventario: 010162

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1958

Numero: IOA157

Transcodifica del numero di inventario: 000157

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1755

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Kaendler

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: In collaborazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Peter Reinicke

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/1768

Riferimento all'autore: In collaborazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Fredrich Elias Meyer

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/1785

Riferimento all'autore: In collaborazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: marchio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: Porcellana dura policroma invetriata e dorata

### **MISURE**

Altezza: 14

Lunghezza: 10.5

Specifiche: Base: 7.7 x 7

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Gruppo su base bianca con fiori applicati policromi, costituito da una donna orientale seduta con due bambini, uno sulle ginocchia, l'altro in piedi al suo fianco, entrambi con ombrellino. La donna indossa una veste gialla, con risvolti verdi alle maniche e al collo, che lascia intravedere la camicia e la sottogonna bianche, con decoro policromo "Indianische Blumen".

I Bambini indossano rispettivamente veste rosa intenso con fiorellini, fascia in vita, pantaloni verdi, e scarpe rosso-ferro e veste bianca con decori rosso-ferro, maniche e collo con risvolto blu, scarpe blu e pantaloni gialli.

Note: fonte: Acquaforti, J.J. Balichou, "Les delices de l'Enfance"

Indicazioni sul soggetto: Scena orientale

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di Meissen

Posizione: sotto la base

Descrizione: Spade incrociate in blu sottovernice

### Notizie storico-critiche

Sotto la base, in vernice rossa si trovano un numero di tre cifre non leggibili dipinto sopravernice e un cartellino adesivo con il numero "33"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

### Indicazioni specifiche

Di restauro l'ombrellino del bambino seduto.

Piccola scheggiatura di una foglia nella zona posteriore sulla base.

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane di Meissen-Ceramiche della Collezione Gianetti, 1994, COE, pag.172

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00101\_IMG-0000511269

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00101-0000511269

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img162

### BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buggel J.L.

Titolo contribuito: Neuvollstandiges Reiss-Buch

Luogo di edizione: Norimberga

Anno di edizione: 1700

### BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contribuito: Historie du Théâtre Italien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1728

### BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kenzelmann M.C.B.

Titolo contribuito: Johann Friedrich Bottger und die Konigliche Porzellan-Manufaktur Meissen

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1810

### BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Zimmerman E.

Titolo contributo: Meissen Porzellan

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1926

**BIBLIOGRAFIA [5 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boehm M.V.

Titolo contributo: Menschen und Moden im 18.Jh

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [6 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Wyss R.L.

Titolo contributo

Porcelaine. Chefs-d'ouvres de la collection Kocher. Porcelaine allemande du 18<sup>ème</sup> siècle au Musée de Berne

Luogo di edizione: Berna

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [7 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cinotti M.

Titolo contributo: Dizionario della ceramica. Dalla preistoria all'Ottocento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [8 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Backer H.E.

Titolo contributo: La porcellana in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

**BIBLIOGRAFIA [9 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley H./Fletcher

Titolo contributo: Porzellan aus Meissen



Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [10 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Berling K.

Titolo contribuito: Meissen-China-an illustrated history

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [11 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Kozakiewicz S.

Titolo contribuito: Bernardo Bellotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [12 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Teatrale alla Scala, Porcellane teatrali.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [13 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: L'arte della porcellana in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [14 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Das Meissener Musterbuch fur Horoldt

Luogo di edizione: Leipzig/Munchen

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [15 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [16 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Bursche S.

Titolo contribuito: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18.

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [17 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Chusion J.P.

Titolo contribuito: Handbook of Pottery and Porcelain Marks

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [18 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Honour J./Fleming H.

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [19 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Neuwirth W.

Titolo contribuito: Meissen Marken, Original, Imitation, Verfälschung

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [20 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beherens R.

Titolo contribuito: I modelli di Meissen per le cineserie di Horoldt

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [21 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [22 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Maltese C.

Titolo contribuito: Le tecniche artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [23 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Meissen Porcelain

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [24 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brandes H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [25 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Jedding H.

Titolo contribuito: Meissen Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz

Luogo di edizione: Amburgo

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [26 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Meissen Fruhzeit und Gegenwart. Johann Friedrich Bottger zun 300. Geburstag

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [27 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Porzellan Sammlungen

Luogo di edizione: Dresda

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [28 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Brambilla L.

Titolo contribuito: Catalogo delle porcellane di Meissen "in Museo Poldi Pezzoli, Ceramiche-Vetri Mobili e Arredi"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [29 / 38]**

Autore: Tardy

Titolo contribuito

Les poteries, les faiences et les porcelaines europèennes. Historique, caractéristiques, décors couleurs, et 4500 marques

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [30 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Deutsches Porzellan des 18. Jahrhunderts. Geschirrund Ziergerat

Luogo di edizione: Francoforte

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [31 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Goder. W.

Titolo contribuito: Meissen. La Découvert de la porcelaine européenne en Saxe. J.F. Bottger, 1709-1736

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [32 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [33 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [34 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams L.Y.

Titolo contribuito: Meissen Portrait Figures

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [35 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vitali M.

Titolo contribuito: Ceramiche alla Scuola di S. Rocco a Venezia. Tra Musealità e collezionismo.

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [36 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Menzhausen I.

Titolo contribuito: Alt- Meissener Porzellan in Dresden

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [37 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: VEB Staatliche Porzellan - Manufaktur Meissen, Figuren I e II

Luogo di edizione: Meissen

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [38 / 38]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Walcha O.

Titolo contribuito: Zur Quellengeschichtes des Meissener Porzellans

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1988

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo