

# Piatto

manifattura di Pasquale Rubati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00173/>

## CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 173

Codice scheda: 70020-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto

Tipologia: Tondo

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura di Pasquale Rubati

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: XVIII sec./seconda metà

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: G. & R. Bacchi Antichità, Milano

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1934

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1995

Numero: III.50-51

Transcodifica del numero di inventario: 030050-51

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA95

Transcodifica del numero di inventario: 000095

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1756

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Pasquale Rubati

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Maiolica decorata con blu a gran fuoco, rosso e oro a piccolo fuoco

### MISURE

Specifiche: Varie

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tondo, dall'orlo liscio con tesa obliqua e anello d'appoggio. Lo smalto viene leggermente azzurrato per avvicinarsi all'effetto freddo della porcellana e l'orlo è sottolineato in bruno. I quattro tralci che ornano la tesa hanno al centro una peonia rossa mentre un forte ramo blu porta al centro qualche foglia o fiore secondario; molte piccole foglie lanceolate rese graficamente concludono ogni gruppo. Sulla balza corre una larga fascia composta da un motivo geometrico a rombi dove quattro piccoli crisantemi, incastonati nel motivo, sono alternati a quattro piccole riserve che ospitano un fiore. Al centro sul fondo piatto, da una roccia taihu nascono due steli arborei che vanno a reggere due peonie, una rossa e una blu, poste specularmente, accompagnate da altri fiori secondari.

Indicazioni sul soggetto: Figure: decorazione floreale appartenete alla tipologia decorativa di derivazione Imari.

Notizie storico-critiche

Pezzi appartenenti alla famiglia decorativa che chiamiamo Imari milanese. Si tratta di una serie di decorazioni dipinte in una caratteristica tricromia dove il blu è a gran fuoco, mentre il rosso e l'oro ( o il giallo nelle versioni più economiche) sono a piccolo fuoco. Molto spesso le peonie sono protagoniste dei motivi Imari sulle maioliche milanesi. Seppure non portino marca possiamo attribuire questa tipologia decorativa floreale con certezza alla manifattura di Pasquale Rubati, attiva dal 1756 nei pressi della chiesa di Sant' Angelo a Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: N. inv. 50: piccole sbecature

Fonte: Ausenda R., Maioliche Settecentesche-Milano e altre fabbriche, Milano, 1996, pag. 122

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00173\_IMG-0000511411

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00173-0000511411

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img050-051III

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: MAioliche Settecentesche Milano e altre fabbriche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Etains, Porcelaines et Faiences d'Autrefois

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1974

**BIBLIOGRAFIA [4 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberini V.

Titolo contribuito: Un carteggio inedito del ceramista Antonio Callegari in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: LXIII

**BIBLIOGRAFIA [5 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Traccia per Francesco Ladatte scultore torinese, in Essay in the History of Art presented to R. Wittkower

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.242-249

**BIBLIOGRAFIA [6 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini P./ Stringa N./ Ericani G.

Titolo contribuito: La ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [7 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marryat J.

Titolo contribuito: Historie des poteries, faiences et Porcelaines

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1866

**BIBLIOGRAFIA [8 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martenati-Baldouy D.

Titolo contribuito: Faiences de Mairseille au XVIII siècle. La Manufacture de la Venve Perrin.

Luogo di edizione: Marsiglia

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [9 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martinelli F.

Titolo contribuito: Mandarini e immagini del Catai nell'Europa del'700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [10 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contribuito: Ceramica e Ceramisti di Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [11 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contribuito: La ceramica. L'uomo e la civiltà in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [12 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minghetti A.

Titolo contribuito: Ceramisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

**BIBLIOGRAFIA [13 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contribuito: le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948



**BIBLIOGRAFIA [14 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contribuito: La maiolica antica veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

**BIBLIOGRAFIA [15 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G. / Levy S.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

**BIBLIOGRAFIA [16 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher G.

Titolo contribuito: La tecnica dei grandi maestri della ceramica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [17 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musella Guida S.

Titolo contribuito: in AA.VV "La collezione Riccardo de Sangro al Museo Duca di Martina"

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p.130

**BIBLIOGRAFIA [18 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: L'arte della maiolica nel Settecento a Milano in AA.VV. "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII, pp. 837-854

**BIBLIOGRAFIA [19 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panofsky E.

Titolo contribuito: La vita e le opere di Albrecht Durer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [20 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pessa Montagni L.

Titolo contribuito: Giacomo Boselli. Cultura e genio di un ceramista del Settecento

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [21 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettenati S./ Romano G.

Titolo contribuito: Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [22 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piatkiewicz- Diereniowa M.

Titolo contribuito: Artystyczna caramika europejska

Luogo di edizione: Varsavia

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [23 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Polidori G. C.

Titolo contribuito: Mostra dell'antica maiolica abruzzese

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [24 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Prèaud T./ Giacomotti

Titolo contribuito: Porcelaines de Vincennes. Les origines de Sèvres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [25 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rackhman B.

Titolo contribuito: Victoria and Albert Museum. Catalogue of Italian Majolica

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: v. 2

**BIBLIOGRAFIA [26 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo contribuito: Iconologia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [27 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo contribuito: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [28 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanello P.

Titolo contribuito

Contributo alla conoscenza della storia della ceramica torinese - Atti del convegno internazionale della ceramica

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.45

**BIBLIOGRAFIA [29 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ronzoni G.

Titolo contribuito: I Segreti dei Dallari in Liverani F. " I Dallari e la ceramica di Sassuolo nel Settecento"

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [30 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Ceramiche veneziane settecentesche. Le ceramiche di Nove e di Bassano in "Archivio veneto"

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: LXII

**BIBLIOGRAFIA [31 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

**BIBLIOGRAFIA [32 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Saggio sulle antiche ceramiche di Milano in "Archivio storico lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

**BIBLIOGRAFIA [33 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barral C.

Titolo contribuito: Faiences italiennes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [34 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M./ Rayndre G.

Titolo contribuito: La porcelaine des Qing

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [35 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M.

Titolo contribuito: Porcelaine de la Compagnie des Indies

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [36 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellieni A.

Titolo contribuito: Ceramiche antiche a Treviso. Le Raccolte dei Musei Civici

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [37 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castier A.

Titolo contribuito: L'Europe de la Faience XVII et XVIII siècle dans les collections du Musee des Beaux-Arts de Lille

Luogo di edizione: Lille

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [38 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Conti G.

Titolo contribuito: L'arte della maiolica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [39 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cushion J. P.

Titolo contribuito: Manuel de la céramique européenne

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [40 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Ceramica del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [41 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Datrino M.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Dal 1650 al 1780

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [42 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donatone G.

Titolo contribuito: La maiolica napoletana del Settecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [43 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani V.

Titolo contribuito: La tecnologia della ceramica

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [44 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G. / Marini P. / Sringa N.

Titolo contribuito: La ceramica delgi Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [45 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P.

Titolo contribuito: La ceramica nel Veneto

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [46 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V./ Riolfo Marengo S./ Cameirana A.

Titolo contribuito: Nero e Giallo. Ceramica popolare ligure dal Settecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [47 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fay-HalléA./ Lahaussais C.

Titolo contribuito: Le grand livre de la faïence française

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [48 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O./ Scavizzi G.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Seicento Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [49 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fittipaldi

Titolo contribuito: Ceramiche. Castelli, Napoli e altre fabbriche

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [50 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fleming J./ Honour H.

Titolo contribuito: Dizionario delle Arti Minori e Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [51 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fortnum G.D.E.

Titolo contribuito: A descriptive catalogue of the Majolica, Hispano-Moresco, Persian, Damascus, and Rhodian wares

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1873

**BIBLIOGRAFIA [52 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fourest H.-P.

Titolo contribuito: Faiences francaises. XVI-XVIII siécles

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [53 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fregnac C.

Titolo contribuito: La faience européenne. Guide du connaisseur

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [54 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Genolini A.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Marche e monogrammi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

**BIBLIOGRAFIA [55 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contribuito: Faiences Francaises

Luogo di edizione: Fribourg



Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [56 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: vol.VII pp.319-319

**BIBLIOGRAFIA [57 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertocchi G./Liverani F.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [58 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bisconti Ugolini G.

Titolo contribuito: Ceramiche pesaresi dal XVII al XX secolo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [59 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G./Petruzzelli Scherer J.

Titolo contribuito: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [60 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./ Di Fabio C./ Roseo P.

Titolo contribuito: Ceramiche italiane nelle Civiche Collezioni. Secoli XVI-XX

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [61 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G.C.

Titolo contribuito: Collezioni Zauli Naldi Guadagnini. Donazione Pietro Bracchini

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [62 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contribuito: In "L'età neoclassica a Faenza"

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [63 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brosio V.

Titolo contribuito: Rossetti Vische Vinovo. Porcellane e maioliche torinesi del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [64 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunetta

Titolo contribuito: Il mondo nuovo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [65 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [66 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cabrini P.

Titolo contribuito: voce in "Dizionario Biografico degli Italiani"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. XXV, pp.393

**BIBLIOGRAFIA [67 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantelli G.

Titolo contribuito: Il Museo Stibbert di Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [68 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cocchi A.

Titolo contribuito: La Maiolica della borghesia meneghina in "Ceramica Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v.I , n. 3 , pp. 8-23

**BIBLIOGRAFIA [69 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campbell M.

Titolo contribuito: Pietro da Cortona at the Pitti Palace. A Study of the the Planetary Room and related projects

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [70 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campori G.

Titolo contribuito: La maiolique et la porcelaine de Ferrara in "Gazette des Beaux-Arts"

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. XVIII, pp.150-159, pp.212-228

**BIBLIOGRAFIA [71 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo contribuito: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [72 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazzarini G. A.

Titolo contribuito: Notizie intorno a fabbricar la majolica fina raccolte dal canonica Gianadrea Lazzarini parte in Roma....

Luogo di edizione: Pesaro

Anno di edizione: 1879

**BIBLIOGRAFIA [73 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

**BIBLIOGRAFIA [74 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contribuito: Maioliche settencentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [75 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contribuito: I Dallari e la ceramica a Sassuolo nel Settecento

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [76 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzetti G.

Titolo contribuito: Ceramiche venete del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1939

**BIBLIOGRAFIA [77 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maiosano Moro M.

Titolo contribuito

In AA.VV. "Maioliche Iodigiane del Settecento nella collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [78 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Scultura in " Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v.II, pp.45-46

**BIBLIOGRAFIA [79 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Maioliche italiane dalle origini al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [80 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contribuito: Meissen. Porcellane del sec. XVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [81 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samarati L./ Gelmini M.L.

Titolo contribuito: Maioliche Iodigiane del Settecento nelle collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [82 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santuccio G.

Titolo contribuito: Sfogliando il Cracas in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [83 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sheaf C. / Kilburn R.

Titolo contribuito: The Hatcher Porcelain Cargoes.The complete record

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [84 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contribuito: Le porcellane veneziane di Geminiano e Vincenzo Cozzi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [85 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strocchi T.

Titolo contribuito: Note storiche in AA.VV " l'officina delle maioliche dei Conti Ferniani"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1929

**BIBLIOGRAFIA [86 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tindall H.

Titolo contribuito: The Canton Pattern in E. Gordon " Treasures from the East"

Luogo di edizione: New Jersey

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 157-164

**BIBLIOGRAFIA [87 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Urbani de Ghetolf G. M.

Titolo contribuito: Note storiche e artistiche sulla ceramica italiana in erculei R. "Arte ceramica e vetraria"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1889

**BIBLIOGRAFIA [88 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contribuito: Maioliche in "Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: v.II tavv. 26

**BIBLIOGRAFIA [89 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contribuito: La raccolta di ceramiche del museo civico di Torino, I. Le maioliche

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

**BIBLIOGRAFIA [90 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Le porcellane orientali della Collezione Gianetti - in "Ceramoca Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. 7 , pp. 24-33

**BIBLIOGRAFIA [91 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 393-402

**BIBLIOGRAFIA [92 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [93 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo contribuito: Maiolica in Bossagli R. / Terraroli M. " Settecento lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 489-512

**BIBLIOGRAFIA [94 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zotti Minici C.A.

Titolo contribuito: Il Mondo Nuovo. Le meraviglie della visione dal'700 alla nascita del cinema.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [95 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito

Le fonti a stampa della maioliche di Felice Clerici a "paesini e figure a smalto in "Rassegna di studi e notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: XV, pp. 59-88

**BIBLIOGRAFIA [96 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P./ Stringa N.



Titolo contribuito: La Ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [97 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: "Figure" e "Chinesi". Maioliche milanesi di Felice Clerici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [98 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ayers J./ Impey O./ Mallet J.V.G.

Titolo contribuito: Porcelain for Palace. The fashion for Japan in Europe

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [99 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D./Munarini M.

Titolo contribuito: Ceramiche del '600 e '700 dei Musei Civici di Padova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [100 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barile C.

Titolo contribuito: Antiche ceramiche liguri. Maiolica di Albisola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [101 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barioli G.

Titolo contribuito: Mostra dell'antica ceramica di Este

Luogo di edizione: Este

Anno di edizione: 1960

**BIBLIOGRAFIA [102 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairoli G.

Titolo contribuito: Ceramiche antiche di Bassano, delle Nove e di Vicenza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1954

**BIBLIOGRAFIA [103 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contribuito: Les Majoliques del Musées nationaux

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

**BIBLIOGRAFIA [104 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [105 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L./ Liverani G.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche della Manifattura in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

V., pp., nn.: n. 4, pp 77-89

**BIBLIOGRAFIA [106 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contribuito: Settecento riemerso. Ceramiche italiane del XVIII secolo dai depositi del museo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. XIX

**BIBLIOGRAFIA [107 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Golfieri E.

Titolo contribuito: L'arte a Faenza dal neoclassico ai nostri giorni

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [108 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [109 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo contribuito: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [110 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harrison B.

Titolo contribuito: Asian Ceramics in the Princessehof

Luogo di edizione: Leeuwarden

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [111 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contribuito: La Faiencerie de Strasbourg

Luogo di edizione: Parigi/Strasburgo

Anno di edizione: 1950

**BIBLIOGRAFIA [112 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contributo: Les Faiences et les porcelaines de Strasbourg

Luogo di edizione: Strasburgo

Anno di edizione: 1922

**BIBLIOGRAFIA [113 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jarry M.

Titolo contributo: Chinoseries. Le rayonnement du gout chinois sur l'art du XVII et XVIII siecle

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [114 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kauffmann A.

Titolo contributo

Les Faiences de la Tour-d'Aigues. Catalogue de la Collections du Musées des Faiences et de l'Ouvre Chateau de la Tour d'Aigues

Luogo di edizione: Avignone

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [115 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kondo E.

Titolo contributo: In AA. VV "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.393-402

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Ausenda, R.

Funzionario responsabile: Ausenda R.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo